جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

كتاب التلميذ

الصف السادس الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

تأليف

أ . د . حسن شحاتة   أ . زكريا القاضي

لجنة التعديل والمراجعة

د . أحمد السعيد شلبى   د . إسماعيل محمد عبد العاطى
أ . سامية محمد شوقى   د . جبريل أنور حميدة
أ . أيمن عبد العاطى مصطفى   د . كمال عوض الله عبدالجواد
أ . فاطمة بندارى بندارى   د . سعيد عبدالحميد عبدالقادر

طبعة ٢٠١٥/٢٠١٦

الاســـم : ....

المدرسة : ....

الفصـــل : ....

العنـوان : ....

العام الدراسى : ....



مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائى فى فصله الدراسى الثانى.

وقد روعى أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرته، ومع ما أصبح متاحاً عند أطراف الأصابع من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة؛ رغبة فى إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التى تقابله، وحتى يكون التنافس قائما على أساس واضح من العدالة والشفافية ليكفل الوصول إلى أفضل منتج تعليمى يحق الأهداف المنشودة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات. كذلك التأكيد على التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركاً إيجابياً وناقداً ومتذوقاً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التى تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قُسِّم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هى: لست وحدك، ومن الحياة، وحدث فى الغابة. وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة. كذلك تضمنت كل وحدة نصًّا شعريًّا يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كلنا أحباب) للشاعر حاج أحمد الطيب، و(أيام الطفولة) للشاعر أبو القاسم الشابى، و(وطنى) للشاعر أحمد مخيمر.

وكل ذلك جاء فى إطار المعايير اللُغوية الواجب توافرها فى التأليف والصادرة عن وزارة التربية والتعليم.



وروعى فى إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النَّحْوية وهى: الأسماء الخمسة وإعرابها، وإعراب الفعل المضارع، والأفعال الخمسة وإعرابها، والنكرة والمعرفة، والنعت، والحال.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة فى المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزاد اصطلاحًا فى بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضًا، تحقيقا للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافى فجاء تأكيدا للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة طبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة فى اختيار الوحدات الدراسية، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتعلم التعاونى، وتتنويع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعى أن يتكامل فريق العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية، وفى تعليمها وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين، وبالله التوفيق.

المؤلفان

نواتج التعلم

الوحدة الأولى

فى نهَايةِ الوَحْدَةِ يتوقع أَنْ يَكونَ التلميذُ قادرًا عَلى أنْ :

استماع :

- يربطُ بينَ السببِ والنتيجةِ فيما استمعَ إليه .
- يقترحَ أكثرَ منْ نهايةٍ لقصةٍ استمعَ إليهَا .
- يميزَ ما يتصلُ بالموضوعِ مما لا يتصلُ به .
- يسجلَ مُلاحظاتِهِ حولَ ما استمعَ إليهِ.

تحدث:

- ينتجَ فكرًا وثيقَة الصلةِ بموضوعِ الحديث.
- يعبرَ عن الفِكَرِ بلغةٍ واضحةٍ دقيقةٍ.

القراءة:

- يبين رأيهُ فى شخصياتِ قصة قرأها .
- يبين أوجهَ التناقضِ فيما يقرأ .
- يكتشفَ الأخطاءَ فى نصٍّ مقروءٍ .

النصوص والبلاغة :

- يحددَ الخيالَ فى نصٍّ أدبىٍّ.
- يحددَ جمالَ التشخيصِ فى نصٍّ أدبىٍّ .
- يوازنَ بينَ تعبيرينِ مختلفينِ عنْ نصٍّ واحدٍ.

الكتابة :

- يكتبَ ملخصًا لقصة أو موضوعٍ ما .
- يكتبَ مراعيًا الهوامشَ والعناوينَ.
- يكتبَ مراعيًا النظامَ والنظافةَ .

القواعد والتراكيب النحوية :

- يستخدمَ الأسماءَ الخمسةَ ويعربهَا.
- يكتبَ مستخدمًا الأسماءَ الخمسةَ .

القضايا المتضمنة :

- المهاراتُ الحياتيةُ .
- التربيةُ منْ أجلِ المواطنةِ .
- حقوقُ الإنسانِ .
- حقوقُ الطفلِ.
- التسامحُ والتربيةُ منْ أجلِ السلامِ .
- العولمةُ.
- حقوقُ المرأةِ ومنعُ التمييزِ ضدّها .
- الوحدةُ الوطنيةُ ومحاربةُ التطرفِ .

الوحدة الثانية

فى نهايةِ هذهِ الوحدةِ يتوقع أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ :

استماع :

- يميزَ الحقيقةَ منَ الخيالِ فيما استمعَ إليه .
- يميزَ الحقيقةَ من الرأيِ فيما استمعَ إليه .
- يفسرَ الإيماءاتِ والإشاراتِ وتعبيراتِ الوجهِ أثناءَ الحديث.
- يتنبأَ بنهايةِ قصةٍ استمعَ إليهَا.

تحدث:

يختارَ الكلماتِ الّتى تناسبُ الفكرةَ المطروحةَ.

القراءة:

- يقرأَ ما يشاهدُهُ فى الوسائطِ الإعلانيةِ.
- يقرأَ المصطلحات المرتبطَةَ بالموادِّ الدراسيةِ.
- يقرأَ قراءةً جهريةً صحيحةً فى جملٍ تامةٍ .

النصوص والبلاغة :

- يعبرَ عنْ فقرةٍ بالدقةِ المطلوبةِ .
- يميزَ الأسلوبَ الحقيقىَّ منَ الخيالىِّ .
- يختارَ الكلماتِ الأكثرَ دقةً .

الكتابة :

- يَكتبَ مقالًا قصيرًا لمجلةِ الحائطِ .
- يكتبَ بطاقةَ دعوةٍ أو تهنئةٍ بشكلٍ مختصرٍ.
- يكتبَ تقريرًا عنْ رحلةٍ أو نشاطٍ.
- يكتبَ موضوعًا فى مناسبةٍ ما .
- يعربَ الفعلَ المضارعَ (فى حالاتِ الرفعِ والنصبِ والجزم).
- يميزَ الأفعالَ الخمسةَ ويجيدَ إعرابهَا.
- يكتبَ مستخدمًا الفعلَ المضارعَ (فى حالاتِ الرفعِ والنصبِ والجزم).
- يجيدَ استخدامَ الأفعالِ الخمسةِ فى الحديثِ والكتابةِ.
- يميز النكرة من المعرفة.

القضايا المتضمنة :

- المهاراتُ الحياتيةُ .
- حسنُ استخدام المواردِ وتنميتُها .
- الوعىُ القانونىُّ.
- الحقوقُ والواجباتُ.
- البيئةُ حمايتُها وتجميلُها والمحافظةُ عَليهَا.
- حقوقُ الطفلِ.
- العملُ التطوعىُّ .
- الوحدةُ الوطنيةُ ومحاربةُ التطرفِ.
- العولمةُ.
- التسامحُ والتربيةُ منْ أجلِ السلامِ .

الوحدة الثالثة

فى نهايةِ الوَحدةِ يتوقع أنْ يكونَ التّلميذُ قادرًا عَلى أنْ :

استماع :

- يبدىَ رأيهُ فى شخصياتِ قصةٍ استمعَ إليهَا .
- يدركَ أوجهَ التناقضِ فيمَا يستمعُ إليهِ .
- يكتشفَ الأخطاءَ فيما استمعَ إليهِ.
- يحددَ مواطنَ الجمالِ فيما استمعَ إليهِ.

تحدث:

- يعبرَ عنِ الفكرِ بجملٍ وكلماتٍ واضحةٍ.

القراءة:

- يقرأَ الإشاراتِ واللافتاتِ بسرعةٍ.
- يقرأَ العناوينَ فى الصحفِ اليوميةِ.
- يستخدمَ دليلَ التليفوناتِ استخدامًا مناسبًا .

القراءة:

- يقترحَ عنوانًا جديدًا لما يقرأُ .
- يميزَ الحقيقةَ من الخيالِ فيما يقرأُ .
- يميزَ الحقيقةَ من الرأيِ فيما يقرأُ .
- يميزَ ما يتصلُ بالموضوعِ المقروءِ مما لا يتصلُ بهِ.

النصوص والبلاغة :

- يمثلَ دورًا فى مسرحيةٍ قصيرةٍ .
- يذكرَ سببَ إعجابِهِ بنصٍّ شعرىٍّ منْ حيثُ الفكرةِ .

الكتابة :

- يكتبَ نهايةً لقصةٍ قصيرةٍ.
- يكتبَ بطاقةً فى مناسبةٍ ما .
- يكتبَ برقيةً مراعيًا عناصرَها.

القواعد والتراكيب النحوية

- يتعرفَ النعتَ المفردَ .
- يميزَ الحالَ المفردةَ.
- يكتبَ مستخدمًا النعتَ المفردَ .
- يكتبَ مستخدمًا الحالَ المفردةَ:

القضايا المتضمنة :

- الوعىُ القانونىُّ .. والحقوقُ والواجباتُ.
- التربيةُ منْ أجلِ المواطنةِ.
- حقوقُ الإنسانِ.
- العولمةُ.
- الوحدةُ الوطنيةُ ومحاربةُ التطرفِ .



المحتويات



الوحدة الأولى:

لَستَ وَحْدكَ



الوحدة الثانية:

مِـنَ الحـيَاةِ



الوحدة الثالثة :

حَدَثَ فِى الغَابَةِ

الوحدة الأولى

لست وحدك

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

دَعْنَا نَتَحَاوَرْ

الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا

أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرّ

الحَيَاةُ .. دَائِمًا اثْنَانِ

كُلُّنَا أَحْبَابٌ

(الشاعرُ السُّودانى : حاج أحْمَد الطّيب)





الدرس الأول

دَعْنَا نَتَحَاوَرْ



قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ آدابِ الحَدِيثِ وَآدَابِ الاسْتِمَاعِ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية.
- يستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه.
- يقترح عنوانًا آخر للدرس ، مبررًا اقتراحه.
- يوازن بين تعبيرين في معنى واحد.
- يستخلص المغزى مما يقرأ.
- يميز بين الأسماء الخمسة وإعرابها.
- يجيد استخدام الأسماء الخمسة وإعرابها.
- يلتزم آداب الحوار في حديثه مع الآخرين .
- يجيد كتابة برقية.
- يجيد استخدام علامات الترقيم.
- يكتب جملًا معطاة له بخطي النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية .
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

اقرأ:

اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ وَقَدِ الْتَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ كَعِقْدِ الْيَاسَمِين ، فَبَادَرَهُم قَائِلاً :

سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيث ، وَآدَابِ الاسْتِمَاعِ . وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الآدَابِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ. فَالإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم:

« مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ ».

صَدَقَ رَسُولُ الله
(رواه مسلم)

وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ: مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ ؟

قَالَتْ مُنَى: أَقُولُ لَهُ أَخْطَأْتَ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ.

قَالَ الْجَدُّ: تَقُولِينَ لَهُ «أَخْطَأْتَ»، هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي: لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ.

فَقَالَتْ أَمَلُ: وَلِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ أَخْطَأْتَ ؟

قَالَ الْجَدُّ: لِأَنَّكِ لَا تَدْرِينَ، رُبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ، وَأَنْتِ عَلَى خَطَأٍ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكِ لَهُ «أَخْطَأْتَ» يُحْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ. فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ، وَأَنْ تَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا وَمِنَ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا.

قَالَ شِهَابٌ: يُؤْلِمُنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ.

قَالَ الْجَدُّ: رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ؛ لِأَنَّ الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ. وَكَانَ الْأَجْدَرُ بِكَ يَا شِهَابُ حِينَ تَشْعُرُ بِذَلِكَ أَنْ تَصْمُتَ. قَالَ بَعْضُ الْقُدَمَاءِ:

«حَدِّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكْ «أَيِ اسْكُتْ».

قَالَتْ فَرَحُ: لَقَدْ عَرَفْنَا اللَّيْلَةَ أَشْيَاءَ، لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا يَا جَدِّي.

قَالَ الْجَدُّ: وَمَازَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا:

قَالَ عَلِيٌّ: وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ: الْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالثَّرْثَرَةِ، وَحُسْنُ الْإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًّا وَأَعْلَى عِلْمًا، وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اثْنَانِ فِي آنٍ وَاحِدٍ، وَعَدَمُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ، وَمُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ مُبْتَسِمٍ. وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُكَ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ: فَلَا هُوَ مُرْتَفِعٌ بِحَيْثُ يُؤْذِيهِمْ، وَلَا مُنْخَفِضٌ بِحَيْثُ لَا يَسْمَعُهُ بَعْضُهُمْ..

قَالَ الْأَحْفَادُ: شُكْرًا لَكَ يَا جَدَّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْغَالِيَةِ.



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- هَلْ تُطَبِّقُ مَاوَرَدَ فِى الدَّرْسِ فِى حَيَاتِكَ ؟ بَادِرْ بِنَفْسِكَ فِى تَطبيقِ ذَلِكَ.

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَة :



- بَادَرَهُمْ : بَدَأَهُمْ.
- حَثَّتْ : دَعَتْ.
- يُسِيئُهُ : يُضَايِقُهُ .
- قَلَّمَا : قَلِيلًا.
- فُتُورًا : عَدَمُ اهْتِمَام .
- اللَّغْوُ : الحَدِيثُ غَيرُ المفيدِ.
- الثَّرْثَرَةُ : كَثْرَةُ الحَدِيثِ دُونَ دَاعٍ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرسِ .

ب- كَيْفَ تُصْغِى إِلَى مُحَدِّثِكَ ؟

جـ- مَا آدَابُ الاسْتِماعِ إِلَى زَمِيلِكَ ؟

د- مَتَى تُبْدِى رَأْيَكَ فِى الدَّرسِ ؟

٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ- مُرَادِف: يَضُرُّهم - يَجْهلُهَا.

ب- مُضَاد : الاسْتِمَاع - الإِجَابَة.

ج- مُفْرد : مَجَالِسَ - أَحْيَانًا.

د- جَمْع : النَصِيحة - أَدَب.

٣- تَحدث مُوَضِّحًا رَأيَكَ فِى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

أ- تِلْمِيذٌ يُجِيبُ عَنْ سُؤالٍ فَقَاطَعَهُ تِلْمِيذٌ آخَرُ .

ب- تِلْمِيذٌ يَتَحدَّثُ مَعَ زَمِيلٍ أَثْنَاءَ شَرْحِ المدَرِّسِ للدَّرسِ .

جـ- تِلْمِيذٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِه ، وَزَمِيلُهُ لا يَلْتَفِتُ إِلَى حَدِيثِه .

د- تِلْمِيذَةٌ تَعْبَثُ بِأَدَوَاتِها المدْرَسِيَّةِ وَلاَ تلتفِتُ إِلَى حَدِيثِ المعلِّمةِ .



قَواعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا

• **اقْرَأْ وَلاحِظ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ :**

غَادَرَ صَدِيقِى – الَّذِى كَانَ يَزُورُنَا مِنْ أَحدِ البِلادِ العَرَبِيةِ – مِصْرَ ، وَأَرْسَلَ إِلَىَّ رِسَالَةً جَاءَ فِيهَا : أَنْتَ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ الأَوْفِياءِ ، وأَصْحَابِ الحَضَارَةِ العَرِيقَةِ. أَخوكَ شَابٌّ ذُو خُلُقٍ طَيِّبٍ ، قَوْلُهُ عَذْبٌ ، وَحَدِيثُهُ مُهَذَّبٌ ، وَهُوَ مِثْلُ أَبِيهِ يُقَدِّرُ الكَلِمَةَ الطَّيبَةَ وَيَنْطِقُ فُوهُ الحِكمَةَ ، كذَلِكَ فَإِنَّ حَمَاهُ وَالِدُ زَوْجَتِهِ تَجْرِى كَلِمَةُ الحَقِّ عَلَى لِسَانِهِ . أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِى عَلَى حُسْنِ ضِيافَتِكَ لِى فِى وَطَنِى الثَّانِى مِصْرَ.

• **لاحِظ:**



الأَسْمَاءَ : أَخُوكَ – ذُو خُلُقٍ – أَبِيهِ – فُو – حَمَاهُ .

تَجدُ أَنَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ (أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌ ، فُو ، ذُو ؛ بِمَعْنَى صَاحِبٍ)

تُرْفَعُ وعلامة رفعها الوَاوُ،وتنصب وعلامة نصبها الألِفُ،وتجر علامة جرها اليَاءُ.

– يُشْتَرَطُ لإِعْرَابِ هَذِهِ الأَسْمَاءِ كُلِّهَا بِالْحُروفِ السَّابِقَةِ عِدَّةُ شُرُوطٍ هِىَ :

١– أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً ، فَلَوْ كَانَتْ مُثَنَّاةً أُعْرِبَتْ إِعْرَابَ المُثَنَّى ولَوْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً أُعْرِبَتْ إِعْرَابَ جمع التكسير

مِثْلَ : جَاءَ أَخَوانِ ، رَأَيْتُ آبَاءً.

٢– أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً ، فَإِنْ لَمْ تُضَفْ أُعْرِبَتْ بِالحَرَكَاتِ الأَصْلِيَّةِ مِثْلَ :

إِنَّ لَهُ أَبًا كَرِيمًا.

٣– أَنْ تَكُونَ إِضَافَتُهَا لِغَيرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ ، فإِذَا أُضِيفَتْ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ تُعْرَبُ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ مِثْلَ :

أَبِى يُحِبُّ الحَقَّ.

٤– ذُو ؛ بِمَعْنَى صَاحِبٍ ، تُضَافُ إِلى اسْمٍ ظَاهِرٍ فَقَط مِثْلَ: صَدِيقِى ذُو أَدَبٍ.

٥– تُحْذَفُ المِيمُ مِنْ كَلِمَةِ (فَم) مِثْلَ : يَنْطِقُ فُوكَ الحِكْمَةَ .

فإِذَا لَمْ تُحْذَفِ المِيمُ أُعْرِبَتْ بِالحَرَكَاتِ الأَصليةِ مثل: هَذَا فَمٌ يَنْطِقُ بِالحِكْمَةِ (فَمٌ : خَبَرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّةُ) .

* اسْتَنْتِجْ :



١- القاعدةُ:

الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ: أَبٌ . أَخٌ . حَمٌ . فَمٌ . ذُو بِمَعْنَى صَاحِب .

٢-إعرابها:

تُرْفَع وعلامة رفعها الواو وَتُنْصَبُ وعلامة نصبها الألف وتجرُّ وعلامة جرها الياء.

بِشَرْطِ أَنْ "تَبْقَى" مُفْرَدَةً . وَتَكُونَ مُضَافَةً إِلَى غيرِ يَاءِ المُتَكَلِّم . الاسْم ذُو بِمَعْنَى صَاحِبٍ يُضَافُ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ . وَتُحْذَفُ المِيمُ مِنْ "فَم" .



تَدْرِيبَاتٌ نَحوِيه

١- اسْتَخْرِجِ الأسْماءَ الخمْسَةَ من الجُمَلِ التّالية وأَعْرِبها :

أ- اشْتَهَرَ أَبوكَ بِكَرَمِه.

ب- اسْتَمِعْ إِلى نَصيحَةِ أَخيكَ.

جـ-هَذَا طَالِبٌ ذُو أَدَب.

٢- اجْعل الكلمات :(آباء – أخوان – حماى) بحَيْثُ تُعْرَبُ إِعْرابَ الأَسْماءِ الخَمْسَة فى جمل من تعبيرك .



الدرس الثانى

أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرّ



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

• هَلْ مِنْ حَقِّ كُلِّ إِنْسانٍ أَنْ يَفْعَلَ مايُرِيدُ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية.
- يستخدم الكلمات الجديدة فى جمل من إنشائه.
- يقترح عنوانًا آخر للدرس ، مبينًا السبب.
- يوضح أهمية الحرية للإنسان.
- يستخلص المغزى مما يقرأ.
- يجيد استخدام الأسماء الخمسة.
- يجيد تلخيص ما يقرأ .
- يبين حدود حرية الغير.
- يكتب بخطى النسخ والرقعة جملًا معطاة له.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- المهارات الحياتية.

اقرأ:

لَيْسَ هُناكَ شَىْءٌ فى حَياةِ الإِنْسانِ أَعْظَمُ مِنَ الحُرِّيَّةِ ؛ لأَنَّها أَكْثَرُ مَا يُمَيِّزُ حَياةَ البَشَرِ ، وَلَكِنَّنا نُحاوِلُ مِنْ خِلالِ هَذا النَّصِّ أَنْ نَعْرِفَ حُدودَ حُرِّيَّةِ الإِنْسَانِ، وَهَلِ الحُرِّيَّةُ بِلا قُيودٍ نَافِعَةٌ أَمْ ضَارَّةٌ بِالمُجْتَمَعِ؟ وَهَلِ الإِنْسَانُ حُرٌّ فِى نَفْسِه، أَمْ أَنَّ هُناكَ ما يُنَظِّمُ هَذهِ الحُرِّيَّةَ ؟ وَإِذَا كَانَ لِلْمُجْتَمَعِ الحَقُّ فِى التَّحَكُّمِ فى حُرِّيَّةِ الفَرْدِ وَسُلُوكِه ، فَمَا حُدُودُ هَذَا التَّحَكُّمِ؟

الإجَابَةُ عَنْ كُلِّ هَذِهِ الأَسْئلَة تَجِدُهَا فِى كلمات هذا الحَدِيث الشَّرِيف؛ حَيْثُ يُبَيِّنُ لَنا حُدُودَ حُرِّيَّةِ الفَرْدِ، وَحُدُودَ تَنْظِيم المُجْتَمع لِهَذِهِ الحُرِّيَّة ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ الخَيْرُ وَالسَّعادةُ لِكُلٍّ مِنَ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَع ..

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –:

« مَثَلُ القَائم عَلَى حُدُودِ اللَّه ، وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَة ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِى أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ المَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِى نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا . فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا، وَنَجَوْا جَمِيعًا » (رَوَاهُ البخَارِىُّ)



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

- حَدِّدْ واجِبَاتِكَ نَحْوَ الآخَرِينَ: فِى المَنْزِلِ ، وَالشَّارِعِ، وَالمَدْرَسة.

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ :



القَائِمُ : المُتَوَلِّى وَالمُشْرِفُ وَقَدْ يَكُونُ حَاكِمًا .

حُدُودُ اللَّه : المُرَادُ بِهَا الأَوَامِرُ وَالنَّوَاهِى .

اسْتَهَمُوا : اقْتَرَعُوا .

الخَرْقُ : الثُّقْبُ .

لَمْ نُؤْذِ : لَمْ نَضُرَّ .

نَصِيبِنَا : الجُزْءُ الَّذِى يُقِيمُونَ فِيه مِنَ السَّفِينة.

مَا أَرَادُوا : يُقْصَدُ بِهَا إِحْداثُ ثُقْبٍ فِى السَّفِينَة.

أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ : مَنَعُوهُمْ .

الشَّرْحُ:

يُرْشِدُنَا الحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى تَنْظِيمِ العَلاقَاتِ بَيْنَ جَمِيعِ النَّاسِ ، وَأَنْ يَحْتَرِمَ كُلُّ فَرْدٍ مَا يَخُصُّ الآخَرَ ، وَأَنْ يَنَالَ كُلُّ إِنْسَانٍ حُرِّيَّتَهُ دُونَ أَنْ يَضُرَّ الآخَرِينَ ، فَضَرَبَ لِذَلِكَ مَثَلًا بِالمُتَمَسِّكِ بِأَوَامِرِ اللهِ وَ مُنَفِّذِهَا وَ مُتَجَنِّبِ نَوَاهِيهِ ، وَ بِالمُفَرِّطِ فِي ذَلِكَ بِقَوْمٍ فِى سَفِينَةٍ ، فَكَانَ مِنْ نَصِيبِ بَعْضِهِمْ أَعْلاهَا وَمِنْ نَصِيبِ بَعْضِهِمْ الآخَرِ أَسْفَلُهَا،وَ طَبِيعَةُ المَاءِ فِي السَّفِينَةِ أَعْلاهَا ، فَيَمُرُّ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا عَلَى سَاكِنِي أَعَلاهَا ، فَظَنُّوا أَنَّ فِي ذَلِكَ إِيذَاءً لَهُمْ ، فَأَرَادُوا خَرْقَ السَّفِينَةِ مِنْ أَسْفَلِهَا؛ لِيَحْصُلُوا عَلَى المَاءِ ، وَ لَكِنَّ ذَلِكَ سَيَضُرُّهُمْ وَ يَضُرُّ مَنْ فِي أَعْلَى السَّفِينَةِ .

فَمَا مَوْقِفُ الآخَرِينَ ؟ هُنَا يَبْرُزُ دَوْرُهُمْ ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَمْنَعُوهُمْ مِنْ تَنْفِيذِ هَذَا الفَسَادِ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ مُمْكِنَةٍ وَ إِلا هَلَكَ الجَمِيعُ .

مظاهر الجمال:

(أَعْلاها- أَسْفَلُها) تضادٌّ يُؤَكِّدُ المَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.

(لَوْ أَنَّا خَرَقْنا فى نَصِيبِنا خَرْقًا) تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الإحْساسِ بِالمَسْئولية.

(وَإِنْ أَخَذُوا عَلى أَيْدِيهِمْ.......) تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْعِ الوُقوعِ فى الخَطَأ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١ - تَنَاقَشْ مَعَ زَميلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ - تَخَيَّرْ أَنْسَبَ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ مِمَّا يَلِى ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ :

* حُدُودُ اللّه .
* كَيْفَ تَسِيرُ السَّفِينَةُ ؟
* الإِسْرَاعُ فِى مُعَالَجَةِ الانْحِرَافِ .

ب- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

جـ- اذكر أهم فكر الدرس .



٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ- مُرَادِف : مَرْكَب - أَخَذَ .

ب- مُضَادّ : أَعْلاَهَا - تَحْتهمْ .

جـ- مُفْرَد : أَقْوَام - أَنْصِبَة .

د- جَمْع : سؤال - كَلِمة .



٣- تَحدَّثْ أَمَامَ زُمَلائِكَ، مُوَضِّحًا مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

أ- فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُرِيدُهُ ؟

ب- احْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الآخَرِينَ ؟

٤- مَيِّزْ الحَقِيقَةَ مِنْ الخَيَالِ فِيمَا يلى :



* لا بُدَّ مِنْ حِمايةِ سَفِينَةِ المُجْتَمَعِ .
* الحُرِّيَّة بِلا ضَوابط تُصْبِحُ فَوْضَى .



الدرس الثالث

الحَيَاةُ .. دَائِمًا اثْنَانِ



قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ التَّعَاوُنِ ؟

نشاط: بَيِّنْ عَلاقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوانِ الدَّرْسِ.



اقرأ:

تَحَلَّقنَا جَميعًا حَوْلَ جَدِّي لِنَسْتَمِعَ إلى حِكَايَاتِهِ الجَمِيلَةِ ، ونَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِه الْكَبِيرَةِ فِى الحَياةِ .. نَظَرَ إِلَيْنَا الجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيهِ مُتَشَابِكَتَينِ ، وسَأَلَنَا : «مَاذَا تَرَوْنَ ؟!»

أَجَبْنَا جَميعًا بِلا تَرَدُّدٍ : «نَرَى يَدَيْنِ مُتَشَابِكَتَينِ..»

فَقَالَ جَدِّى مُعَقِّبًا : وَهَكَذَا الحَياةُ يَا أَحْفَادِى الأَعِزَّاءُ دَائِمًا.

فَسَأَلَ عَلِىٌّ مُنْدَهِشًا : «هَلْ تَقْصِدُ يَا جَدِّى أَنَّ الحَيَاةَ مَلِيئَةٌ بِالأَحْدَاثِ المُتَشَابِكَةِ وَالمُرْتَبِطَةِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ؟!» أَمْ مَاذَا ؟

قَالَ الجَدُّ : سَأَحْكِى لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مُنْذُ أَيَّامٍ؛ لِكَىْ تَفْهَمُوا مَا أَقْصِدُهُ.

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية.
- يقترح عنوانًا آخر للدرس .
- يستخدم الكلمات الجديدة فى جمل من إنشائه.
- يفسر سبب اختياره للتعبيرات الجميلة.
- يستخلص المغزى مما يقرأ.
- يجيد تلخيص ما يقرأ .
- يجيد استخدام علامات الترقيم.
- يكتب جملًا معطاة له بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- العولمة.
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.

قُلْنَا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمْلَؤُهُ اللَّهْفَةُ : «لِنَسْتَمِعْ يَا جَدِّى إِلَى القِصَّةِ .. وَسَوْفَ نَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

قَالَ جَدِّى : يَقُولُ صَاحِبُ القِصَّةِ : «لَنْ أَنْسَى مَا حَيِيتُ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِى تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمَّ دَرْسٍ فِى حَيَاتِى.. كُنْتُ فِى الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِىِّ .. وَقَدِ اشْتَرَكْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلائِى فِى مُسَابَقَةٍ لِلرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .. تَقَدَّمَ الجَمِيعُ بِرُسُومِهِمْ .. وَجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِى لَمْ أَتَوَقَّعْهَا .. فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِد زَمِيلِى ، بِالجَائِزَةِ الأُولَى .. لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مُدِيرُ المِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقْتَهَا فِى الحَفْلِ :

«هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المَقَايِيسِ الفَنِّيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا نَمُوذَجٌ مِثَالِىٌّ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تِلْمِيذَيْنِ ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِى رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الثَّانِى فِى تَلْوِينِهَا .. كَانَتِ الأَلْوَانُ لا تَقِلُّ رَوْعَةً عَنِ الرَّسْمِ .. هُنَاكَ أَعْمَالٌ أُخْرَى جَيِّدَةٌ، قَدَّمَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ المُتَسَابِقِينَ بِمُفْرَدِهِ .. لَكِنَّ هَذِهِ اللَّوْحَةَ كَانَتْ أَجْمَلَ الأَعْمَالِ عَلَى الإِطْلاقِ» .. فَتَذَكَّرُوا يَا أَبْنَائِى طَوَالَ حَيَاتِكُمْ .. أَنَّ الحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ .

هَتَفَ شِهَابٌ صَائِحًا : «هَذَا مَا تَقْصِدُهُ يَا جَدِّى .. التَّعَاوُنُ ، فَنَحْنُ لَسْنَا وَحْدَنَا فِى الحَيَاةِ».

ابْتَسَمَ الجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا : «بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِى .. هَذَا مَا قَصَدْتُهُ تَمَامًا .. الإِنْسَانُ يَا أَحْفَادِى بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لا بُدَّ لَهُ مِنَ العَيْشِ فِى مُجْتَمَعٍ ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيْهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ .. وَالمُجْتَمَعُ الَّذِى يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؛ لأَنَّ أَفْرَادَهُ يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الأَنَانِيَةِ».

قَالَتْ فَرَح وَمُنَى فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ : «صَدَّقْنَا يَا جَدِّى ، نحن نَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلائِنَا دَائِمًا فِى أَدَاءِ وَاجِبَاتِنَا المَدْرَسِيةِ، مِنْ قَبْلِ أَنْ نَسْتَمِعَ إِلَى هَذِهِ القِصَّةِ».

ضَحِكَ جَدِّى وَضَحِكْنَا جَمِيعًا عَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِى أَظْهَرَتْ بِهَا منى وفرح اقْتِنَاعَهُمَا بِكَلامِ جَدِّى ..

قَالَ جَدِّى مُخْتَتِمًا حَدِيثَهُ ، وَقَدْ شَبَّكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى :« لَا تَنْسَوا يَا أَحْفَادِى أَبدًا أَنَّ الحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ».

قُلْنَا جَمِيعًا بِلا تَرَدُّدٍ «نَعِدُكَ بِذَلِكَ يَا جَدَّنَا العَزِيزُ».

اقرأ وتأمل:

قال الله تعالى :

﴿وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ﴾ (المائدة :٢)

- البِرّ : الخَيْر.
- الإِثْم : المَقْصُودُ الشَّرّ .



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- اذْكُرْ عَمَلًا قُمْتَ بِهِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ بِالمَدْرَسَةِ أَوْ الحَىِّ الَّذِى تَسْكُنُ فِيهِ .

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- **تَحَلَّقْنَا :** جَلَسْنَا عَلَى شَكْلِ حَلَقَة.
- **بَرَعَ :** تفوق
- **يفرض :** يُوجِبُ
- **يَتَكَاتَفُونَ :** يَعْمَلُونَ مَعًا مُتَعَاوِنِينَ.
- **مُعَقِّبًا :** مُضِيفًا إلى مَا قَالَ.
- **أَنَانِيةٌ :** حُبُّ الإنْسَانِ لِنَفْسِهِ فَقَطْ
- **البِرُّ :** الخَيرُ
- **يَنْهَضُ :** يَقُومُ.
- **الإِثْمُ :** الذَّنْبُ
- **التقوى :** البعد عن معصية الله.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ فِى إِجَابَةِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

أ - ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ السَّابِقِ .

ب - مَا الفِكَرُ الرَّئِيسَةُ والفَرْعِيةُ فِى هَذَا الدَّرْسِ؟

جـ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرسِ؟

د - تَحدَّثْ عَنْ قِيمَةِ التَّعاوُنِ ، وَاذْكُرْ مِثَالًا مِنَ الحَيَاة.

٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ - مُرادِف : قِصَصَه - متعجبًا.

ب - مُفْرَد : الأيام - المناطق.

جـ - مُضاد : عَبَسَ - شرهم.

د - جَمْع : حدث - المقياس.

٣- وَضِّحْ مَا تُفيدُهُ التَّعْبِيراتُ التَّالِيةُ :

- لَا يَضِيعُ فيه أَحَدٌ .
- اللَّوْحةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ المقَاييسِ الفَنِّيَّة.
- الحَيَاةُ دَائمًا اثْنَان .



الدرس الرابع

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ القصيدة قراءة معبرة عن المعنى .
- يلقى القصيدة إلقاءً جميلًا مُعَبِّرًا عَن المَعْنَى .
- يستخدم الكلمات الجديدة فى جمل من إنشائه .
- يشرح القصيدة بأسلوبه .
- يقترح عنوانًا آخر للقصيدة مبينًا سبب الاقتراح .
- يشرح التعبيرات الجميلة فى القصيدة بأسلوبه مبينًا سبب اختياره لها .
- يرتب فكر القصيدة ترتيبًا صحيحًا .
- يعبر عن رأيه فى أبيات القصيدة.
- يحدد مدلول ما يستمع إليه.
- يجيد كتابة الرسائل مراعيًا فنياتها.
- يجيد كتابة جمل معطاة له بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية .
- التربية من أجل السلام.

كُلُّنَا أحْبَابٌ

(الشاعرُ السُّودانى: حاج أحْمَد الطِّيب)

الشَّاعِرُ حَاجّ أحْمَد الطِّيِّب الحَاجّ أحْمَد وُلِدَ فى السُّودان، لَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ القَصَائد فى مُخْتَلَف المُنَاسَبَات وَشَتَّى المَوْضُوعَات، قَامَ بِتَرْجَمَة بَعْضِ أغْنِيَّات الشَّاعر الإنْجليزى وِلْيَام شِكْسبير عَلَى صُورَة شِعْريَّة.



قَبْل قِراءَةِ الدَّرْس ، أجِبْ :

- خَمِّنِ المَوْضُوعَ الَّذى تَتَحَدَّثُ عَنْهُ القَصِيدَةُ .

نشاط: صِفِ الصُّورَة بِأسْلُوبِكَ.

اقرأ:

لَا شَكَّ أنَّ المَحبَّةَ عَاطِفَةٌ إنْسَانِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَمَيَّزَ بِهَا الإنْسَانُ دَائِمًا.. وَلَا شَكَّ أنَّهَا حِينَ تَكُونُ نَحْوَ كُلِّ البَشَر .. بِلَا تَمْيِيز أَوْ تَحَيُّز؛ فَإِنَّهَا سَتَكُونُ أجْمَلَ بِكَثِيرٍ .. وَالشَّاعِرُ يَدْعُو الجَمِيعَ فِى رِسَالَةِ حُبٍّ وَودٍّ رَائِعَةٍ إلَى أنْ يَتَشَارَكُوا مَعًا لَحَظَاتِ الإنْجَازِ وَالانْتِصَار، وَأَنْ يَتَكَاتَفُوا فِى لَحَظَاتِ الشِّدَةِ.. تُرَى مَاذَا قَالَ الشَّاعِرُ..



النص

بَـعْـدَ التَّـهَـادِى .. نُخْبَــةٌ وَشَبَابُ

طَـابَ الغِـرَاسُ وأيْنَـعَ الأنْجَـابُ

طَـرِبَ الأحِبَّةُ لانْتِصَـارِ شَبَابِهِمْ

بِجَـدَارَةٍ .. وَتَبَـاشَرَ الأصْـحَابُ

أبنَـاؤنَـا فَاقُـوا الكِبَـارَ تَألُّـقًا

حَـارَتْ بِـهِ الأفْهَـامُ وَالألْبَـابُ

لَـنْ يَتـرُكُـوا كَأسًـا يَمُـرُّ بِغَيْرِهِمْ

مَهْـمَا يَكُـنُ الأمْـرُ والأسْبَـابُ

نَلْقَـى الَّـذِى يَبْغِـى المَـوَدَّةَ مُخْلِصًـا

رَغْـمَ الجَـفَـاءِ شِـعَارُنَا التَّرْحَـابُ

نَرْجُـو لِكَـوْكَبَـةِ الشَّـبَابِ مَسِيرَةً

مِـنْ أجْـلِهَا يَتَـوَاتَـرُ الإعْـجَابُ

تَمْـضِـى طَلائِـعُ رَكْبِنَـا وَيقُودُهَـا

للنَّـصْـرِ دَوْمًـا ... نُخْبَةٌ وَشَبَابُ

بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أجِبْ :

- والآن ... هَلْ يُمْكِنُ أنْ يَكُونَ كُلُّ البَشَرِ أحْبَابًا ؟ كَيْفَ؟



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- **النُّخْبَةُ :** جَمَاعَةٌ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ .
- **التَّهَادِى :** تَبَادُلُ الْهَدَايَا أَوْ تَبَادُلُ التَّحِيَّةِ .
- **الْغِرَاسُ :** مَا يُغْرَسُ مِنْ شَجَرٍ ، وَيُرِيدُ بِهِ هُنَا الشَّبَابَ .
- **أَيْنَعَ :** أَيْنَعَ الثَّمَرُ : أَىْ طَابَ وَحَانَ قِطَافُهُ .
- **الأَنْجَابُ :** جَمْعُ نَجِيبٍ ، وَهُوَ الَّذِى يَفُوقُ غَيْرَهُ.
- **تَبَاشَرَ :** بَشَّرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
- **الْجَفَاءُ :** غِلْظَةُ الطَّبْعِ .
- **يَتَوَاتَرُ :** يَتَتَابَعُ .
- **الأَفْهَامُ وَالأَلْبَابُ :** الْعُقُولُ .
- **الْكَوْكَبَةُ :** الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .
- **طَلائِعُ :** جَمْعُ طَلِيعَةٍ وَهِىَ الْمُقَدِّمَةُ .



مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ ؟

يَقُولُ الشَّاعِرُ حِينَ يُشَارِكُ أَحْبَابَهُ فِى لَحْظَةِ انْتِصَارِهِمْ : بَعْدَ تَبَادُلِ التَّحِيَّاتِ أَقُولُ : هُمْ نُخْبَةٌ مِنَ الشَّبَابِ حَسُنَ غَرْسُهُمْ ، وَقَدْ حَقَّقُوا انْتِصَارًا أَدْخَلَ السُّرُورَ عَلَى قُلُوبِ أَحْبَابِهِمْ ، وَهُوَ انْتِصَارٌ لَمْ يُحَقِّقْ مِثْلَهُ مَنْ سَبَقُوهُمْ ، بَلْ إِنَّهُ انْتِصَارٌ يُثِيرُ الدَّهْشَةَ وَالحَيْرَةَ فِى أَنَّهُ قَدْ تَحَقَّقَ ؛ إِذْ إِنَّهُمْ لَنْ يَتْرُكُوا كَأْسًا فِى بُطُولَةٍ دُونَ أَنْ يَنْتَزِعُوهُ ، مَهْما كَانَتْ قُوَّةُ مُنَافِسِيهِ ، وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ يُحِبُّونَ هَؤُلاءِ الْمُنَافِسِينَ ؛ لأَنَّ شِعَارَهُمْ الَّذِى يُؤْمِنُونَ بِهِ ، هُوَ المَحَبَّةُ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِهَذِهِ الأُمَّةِ أَنْ تَسْتَمِرَّ إِنْجَازَاتُهَا وَانْتِصَارَاتُهَا ، وَتَمْضِى طَلائِعُهَا ، تَحْمِلُ دَائِمًا رَايَاتِ الْبُطُولاتِ وَالتَّفَوُّقِ.

تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِى :

طَابَ الغِرَاسُ : يُشَبِّهُ هَؤُلَاءِ الشَّبَابَ بِالنَّبَاتِ الَّذِى طَابَ غَرْسُهُ ، فَكَانَ أَحْسَنَ نَبَاتٍ ، مُشيرًا إلى أثرِ البيئةِ فى التَّربيةِ .

أَيْنَعَ الأَنْجَابُ : يُشَبِّهُ هَؤُلَاءِ الشَّبَابَ بِالنَّبَاتِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهُوَ نَبَاتٌ طَابَ وَحَانَ قِطَافُهُ ، وَكَذَلِكَ كَانَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابُ الَّذِينَ اكْتَمَلَتْ قُوَّتُهُمْ وَفُتُوَّتُهُمْ .

حَارَتْ بِهِ الأَفْهَامُ وَالأَلْبَابُ : تَعْبِيرٌ جميلٌ يشيرُ إِلَى أَنَّ انْتِصَارَ هَؤلاءِ الشَّبابِ إنجازٌ يفوقُ كلَّ إنجازاتِ مَنْ سَبقُوهُم .

(المَوَدَّةُ - الجَفَاءُ) : بَيْنَهُما تَضادٌّ يقوّى المَعْنَى ويوضّحهُ .

نُخْبَـةٌ وَشَبَـابٌ : تَعْبيرٌ جميلٌ يشيرُ فيهِ الشاعرُ إلى الجَمْعِ بينَ الاخْتيـارِ السَّليمِ والشبابِ الوَاعى كمِفْتاحٍ لضَمانِ الانْتصاراتِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- تَنَاقَشْ مَعَ زَميلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ ، مبينًا سَبَبَ اقتراحك.

ب -اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ – أَوْ أَحَدِ زُمَلَائِكَ – ثُمَّ اقْرَأْ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنْ مَعْنَاهُ .

جـ- تَخَيَّرْ بَيْتًا أَوْ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ ، ثُمَّ وَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ .

د- مَتَى يَرْفَعُ اللَّاعِبُ جَبِينَهُ عَالِيًا ؟

هـ- كَيْفَ يَتَحَقَّقُ الفَوْزُ لِلفَرِيقِ ؟

و- مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَتَحَقَّقُ الفَوْزُ لِفَرِيقِنَا القَوْمِى ؟



٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ- مُرَادِف : العقول.

ب- مُفْرَد : الأنجاب.

جـ- جَمْع : الحبيب.

٣- اشرَحِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ :

أ- طَابَ الْغِرَاسُ وَأَيْنَعَ الأَنْجَابُ .

ب- لَنْ يَتْرُكُوا كَأْسًا يَمُرُّ بِغَيْرِهِمْ .

جـ- أبناؤنا فَاقُوا الكِبَارَ.



٤- تَحدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّحَّة ، مُسْتَخْدِمًا الأَلْفاظَ والتَّراكِيبَ الَّتى أَعْجَبَتْكَ فى النَّصّ.

٥- كُلُّنَا أَحْبَابٌ فِى الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ . اذْكُرْ ما يُمْكِنُ أَنْ يَتَرَتَّبَ عَلَى تَطْبِيقِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِى الْحَيَاةِ .





الوحدة الثانية

من الحياة

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

(١) الإعْلَانُ عَنِ المُسَابَقَةِ .

قواعد وتطبيقات : إِعْرَابُ الفِعْلِ المضَارِعِ.

(٢) فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ.

قواعد وتطبيقات :الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابهَا.

(٣) الصَّدِيقَانِ وكَعْكَةُ السُّكْر.

قواعد وتطبيقات: النكرة والمعرفة.

(٤) أَيَّامُ الطُّفُولَةِ (الشاعر التُّونُسىُّ: أبو القاسم الشابى).





الدرس الأول

الإعْلَانُ عَنِ المُسَابَقَةِ

قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

- هَلْ اشْتَرَكْتَ فى مُسَابَقَاتٍ مَعَ زُمَلائِكَ بِالمَدْرَسَةِ ؟
- مَا نَوْعُ تِلْكَ المُسَابَقَاتِ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

أَعْلَنَتْ جَماعةُ النَّشَاطِ فى المَدْرَسةِ عَنْ تَنْظِيمِها لِمُسابَقةٍ قَصَصيَّةٍ بِعُنْوانِ «مِنَ الحَياة» تَحْتَ إِشْرَافِ مُدَرِّسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، لاخْتيارِ قِصصٍ مُخْتَلفةٍ، سَواءٌ أَكانَتْ مُنْتَقَاةً مِنْ الحَياةِ الَّتى نَحْياها، أَمْ مُخْتارةً مِنْ أَزْمانٍ مَضَتْ..

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرا على أن :

- يفسّر معانى الكلمات الصّعبة .
- يحدّد الفكـر الرّئيسة والفرعيّة للدّرس .
- يقرأ الدّرس قراءة صحيحة .
- يبدى رأيه فـى شخصيّات قصّة استمع إليها .
- يذكر التّتابـع الزّمنىّ والمكانىّ فيما استمع إليه.
- يوازن بين معنى كلمتين .
- يُلخص فقرة قرأها .
- يكتب رسالة قصيرة.
- يعرب الفعل المُضارع فى أحواله المختلفة.
- يكتب جُمـلا بخطـى النسخ والرقعة .

القضايا المتضمنة

- المَهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ .
- حُسْنُ اسْتِخْدامِ المَوَارِدِ وَتَنْمِيَتُها.

قَرَأَ الأَصْحابُ :الإِعْلانَ، وَبَدءوا التَّخْطيطَ لِلاشْتِراكِ فى المُسابَقة .

قالَتْ مَرْيَم : عَلَيْنا أَنْ نُحَدِّدَ مَصادِرَ القِصَصِ المَطْلوبة ..فَهُناكَ مَصادِرُ عَديدةٌ ،مِثْلُ كُتُبِ التُّراثِ، وَكُتُبِ الأَطْفالِ ، وَالقِصَصِ الَّتى تَنْشُرُها الصُّحُفُ وَالمجَلَّاتُ.

وَأَكْمَلَتْ دُعاء : ... وَهناكَ القِصَصُ المَعْروضةُ فى مَواقِعِ شَبَكَةِ المَعْلومات .

وَأَضافَ فادى : ... وَالقِصَصُ المُسَجَّلةُ عَلى شَرائِطِ التَّسْجيلِ وَالفيدْيو وَأُسْطواناتِ الكُمْبيوتَر .

جَلَسَ الأَصْحابُ يُوَزِّعُونَ المَهامَّ فيما بَيْنَهُم ، وَاتَّفقوا عَلَى أَنْ يَبْحَثَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم فى مَصْدَرٍ ، وَيعْرِضَ ما تَوَصَّلَ إِلَيْهِ عَلَى أَصْحابِهِ، ثُمَّ يُنَاقِشُوا كُلَّ قِصَّةٍ مُناقَشةً مُسْتَفيضةً، لِيَخْتارُوا أَفْضَلَ قِصَّةٍ مِنْ بَيْنِ مَجْموعةِ القِصَصِ المَعْروضة .

أُعْجِبَ الأَصْحابُ بِالفِكْرةِ ، وَاتَّفَقُوا عَلَى اللِّقاءِ كُلَّ يَوْمٍ فى أَثْناءِ الفُسْحة ؛ لِمُناقَشةِ ما يَخْتارُونَهُ مِنْ قِصَصٍ.

لَكِنَّ دُعاء قالَتْ : أَنا أَعْرِفُ بَعْضَ الحِكاياتِ المُعاصِرةِ عَنِ الرِّيفِ، مِثْلَ حِكاياتِ بَكَّارٍ ، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَشْتَرِكَ بِهَذا النَّوعِ مِنَ القِصَصِ فى المُسابَقة ؟

أَجابَتْ مَرْيَم : «أَعْتَقِدُ أَنَّ ذَلِكَ مُمْكِنٌ ، فَعُنْوانُ المُسابَقة « مِنَ الحَياة» يَجْعَلُ حَياةَ الإِنْسانِ فى الرِّيفِ أَوِ الحَضَرِ.. بِكُلِّ أَحْداثِها مِنَ الماضى أَو مِمَّا يَحْدُثُ الآنَ مادَّةً ثَرِيَّةً لِهَذِهِ المُسابَقة».

شَعَرَ الجَميعُ بِالسَّعادة لِأَنَّهُمْ يَشْتَرِكُونَ فى عَمَلٍ جَماعِيٍّ، يُخَطِّطونَ لَهُ جَيِّدًا ، وَيكْتَسِبونَ مِنْهُ مَهاراتٍ وَمَعارِفَ جَديدةً ، وَيَحْكُمُونَ عَلَى القِصَصِ مَعًا ، يَحْتَرِمُ كُلُّ فَردٍ مِنْهُمْ رَأْيَ الآخَرِ ، وَيُبْدِى كُلُّ فَرْدٍ رَأْيَهُ فى حُرِّيَّة، لأَنَّ اخْتِلافَ الرَّأْيِ لا يُفْسِدُ لِلْوُدِّ قَضيةً.

قالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم:

« الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ » . صَدَقَ رَسُولُ الله

(رواه البخارى)



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ قِصَّةٍ أَعْجَبَتْكَ .

كَلِمَاتى الْجَدِيدَة: • مُنتَقاة: مُخْتارة. • مُستَفيضَة: متَّسعَة • المُعاصِرة: الحَديثَة.



• المَصادِرُ: جَمْعُ «مَصْدَر»، وَهُوَ المَرْجِعُ.

• المَهامُ: جَمْعُ «مُهِمَّة» وَهِىَ المَسْؤولية، أَوِ العَمَلُ المَطْلوبُ.

• مُسَجَل: مَكْتوبٌ أَوْ مَحْفُورٌ. • يُبْدى: يُظْهِرُ

• جُدْران: جَمْعُ «جِدار» وَهُوَ الحائِطُ. • الوُدُّ: الصَّداقَةُ والحُبُّ

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِك، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ وَبَيِّنْ سَبَبَ اقْتِراحِكَ.

ب- ماذا أَعْجَبَكَ فى الأَصْحابِ؟

جـ- اتَّفَقَ الأَصْحابُ عَلى خُطُواتٍ مُحَدَّدةٍ لِدُخولِ المُسابَقةِ، فَما هِىَ؟

د- مَتَى تَجْتَمِعُ جَمَاعَةُ النَّشَاطِ بِالمَدْرَسَةِ؟ وَأَيْنَ؟

هـ- إذا أَعْلَنَتْ مَدْرَسَتُكَ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ المُسابَقة، فَما القَصَصُ الَّتى يُمْكِنُ أَنْ تَخْتارَها؟

و- ما النَّماذِجُ التُّراثِيَّةُ وَالمُعاصِرةُ لِقِصَصِ الرِّيفِ المِصْرىِّ، الَّتى وَرَدَتْ فى الدَّرْسِ؟

٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ) مُرادِف: متنوعة- الفرحة.

ب) مُضاد: اختلفوا- الحاضر.

جـ) مُفْرَد: مصادر- أعمال.

د) جَمْع: مجلة- قِصَّة.



٣- ماذا يَحْدُثُ لَوْ:

- تعاوَنَ كُلٌّ مِنَّا مَعَ الآخرينَ فى إنْجازِ بَعْضِ الأَعْمالِ ؟
- خَطَّطْنا لِكُلِّ عَمَلٍ نَنْوِى القيامَ بِهِ؟
- تَنافَسَ الأَصْحابُ وَلَمْ يَتَعاوَنوا ؟

٤-(قَواعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ- خَبرًا جُمْلَةً فِعْلِيةً وأعْرِبْهُ .

ب- خَبرًا لَحرْفٍ نَاسِخٍ وبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ- فِعْلًا مُضارِعًا مَرْفُوعًا وآخَرَ مَنْصُوبًا ، وبَيِّنِ السَّبَبَ.

٥- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٦- اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ ما يَلى :

- زَمَانَ القِصَّةِ الَّتى اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا وَمَكَانَهَا .
- عَبِّرْ عَنْ فِكْرِ القِصَّةِ فى فِقْرَةٍ مِنْ ثَلاثِ جُمَلٍ .



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

إعْرَابُ الفِعْلِ المضَارِعِ

اقْرَأْ وَلَاحِظِ الكَلِمَاتِ الملَوَّنَةَ :

قَـرَأْتُ خَبـرًا فـى صَحِيفـةٍ . يَقُـولُ الخَبـرُ : إنَّ طَرِيقَـةَ خَلْـعِ الملَابِـسِ تَكْشِـفُ عَـنْ شَخْصِيَّتِكَ.

تَوَقَّفْتُ قليلًا كَى أَقْرَأَ الكَلِمَاتِ وَحَتَّى أَفْهَمَ مَعَانِيهَا . قَرَأْتُ الآتى :

إذَا كُنْـتَ تَخْلَـعُ مَلَابِسَكَ بِبُـطْءٍ ، فَأَنْتَ تَثِقُ فِى نَفْسِكَ ، وَتُفَكِّرُ بِعُمْـقٍ، وَلَنْ تَتَشاجَرَ مَعَ أَحَـدٍ ، وَتُحِـبُّ أَنْ تَبْتَعِدَ عنِ الأَصْوَاتِ المرْتَفِعَةِ ، وَغالِبًا مَـا تَجْلِسُ وَحِيدًا لِتَتَأَمَّلَ جَمالَ الطَّبِيعَةِ الَّتى خَلَقَها اللهُ .



أَوَّلًا – نَصْبُ الفِعْلِ المضَارِعِ

- **لَاحِظْ :**

– الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ التَّالِيةُ (أَقْرَأَ – أَفْهَمَ – تَتَشاجَرَ – تَبْتَعِدَ – تَتَأَمَّلَ) أَفْعَالٌ صَحِيحَةُ الآخِرِ (لَيْسَ آخِرُهَا حَرْفَ عِلَّةٍ) .

– هَذِهِ الأَفْعَالُ مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ يَنْصِبُ الفِعْلَ المُضارِعَ .

الفِعْلُ (أَقْرَأَ) سَبَقَتْهُ كَىْ ، وَالفِعْلُ (أَفْهَمَ) سَبَقَتْهُ حتى .

وَالفِعْلِ(تَتَشَاجَرَ) سَبَقَتْهُ لن ، والفِعْلُ (تَبْتَعِدَ) سَبَقَتْهُ أَنْ .

وَالفِعْلُ (تَتَأَمَّلَ) سَبَقَتْهُ لَامُ التَّعْلِيلِ.

وكُلُّها أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ صَحِيحَةُ الآخِرِ مَنْصُوبةٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الفَتحَةُ .

• اسْتَنْتِجْ:



• القَاعِدَةُ :

فى حَالةِ نَصْبِ الفِعْلِ المضَارِع

- يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوف الَّتى تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ .

- مِنَ الحُروفُ الَّتى تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ : (أَنْ – لَنْ – كَىْ – حَتَّى – لَامُ التَّعْلِيل).

- عَلَامةُ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

ثانيًا – جَزْمُ الفِعْلِ المضَارِعِ



• اقْرَأْ وَلَاحِظِ الكَلِمَاتِ الملَوَّنَةَ :

أَمَّا إذَا كُنْتَ تَخْلَعُ مَلَابِسَكَ بِسُرْعَةٍ فَإِنَّ لَدَيْكَ اهْتِمَامًا بالآخَرِينَ ، وأَنْتَ جَرِىءٌ وصَرِيحٌ ، ولَا تَدْهَشْ فَأَنْتَ تَعْشَقُ العَمَلَ .

وَإذا كُنْتَ تَخْلَعُ مَلَابِسَكَ بِعِنَايَةٍ وتَضَعُهَا فِى مَكَانِها فِى تَرْتِيبٍ فَأَنْتَ لَمْ تَتَعَوَّدْ حَيَاةَ الفَوْضَى والحَيَاةَ الصَّاخِبةَ ، لأَنَّ شِعَارَكَ: لِنَتَّخِذْ مِنَ النِّظَامِ صَدِيقًا ، وَمِنَ المحَافَظَةِ عَلى المَوَاعِيدِ أُسْلُوبَ حَياة.

• لَاحِظ :

- الأَفْعَالُ المُضَارِعةُ التَّالِيةُ (تَدْهَشْ – تَتَعَوَّدْ – نَتَّخِذْ) أَفْعَالٌ صَحِيْحَةُ الآخِرِ (لَيْس آخِرُها حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ العِلَّة) .

- هَذِهِ الأَفْعَالُ مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ يَجْزِمُ الفِعْلَ المُضَارِعَ .

علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر السكون.

وَالفِعْلُ (نَتَّخِذ) سَبَقَتْهُ (لَامُ الأَمْر) .

والفِعْلُ (تَتَعَوَّدْ) سَبَقَتْهُ (لَمْ) .

- عَلَامَةُ الجَزْمِ فِى كُلِّ الأَفْعَالِ السَّابِقَةِ هِىَ السُّكُونُ .

- كُلُّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ لَهُ مَعْنَى : (لَا النَّاهِيَةُ) أَفَادَتْ طَلَبَ الامْتِنَاعِ عَنِ الفِعْلِ ، (لَامُ الأَمْرِ) أَفَادَت طَلَبَ حُدوثِ الفِعْلِ ، (لَمْ) أَفَادَتْ نَفْىَ حَدُوثِ الفِعْلِ فِى المَاضِى.

- يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الآتِية : لَا النَّاهِيَةُ ، لَامُ الأَمْرِ ، لَمْ . وعَلَامَةُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ السُّكُونُ .

• اسْتَنْتِجْ:



• القَاعِدَةُ:

فِى حَالَةِ جَزْمِ الفِعْلِ المضَارِعِ

- يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيةِ :

لَا النَّاهِيَةُ ، لَامُ الأَمْرِ ، لَمْ .

وعَلَامَةُ جَزْمِ الفِعْلِ المُضارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ هى السُّكُونُ .

ثَالثًا – رَفْعُ الفِعْلِ المضَارِعِ



• اقْرأ الكَلِمَاتِ الملَوَّنَة:

إِضَافةً إلى مَا سَبَقَ فَإِنَّكَ لَوْ كُنْتَ تَخْلَعُ مَلَابِسَكَ بِإِهْمَالٍ وَتَتْرُكُ حِذَاءَكَ وَجَوْرَبَكَ هُنَا وَهُنَاك فَأَنْتَ لَا تَتَحَمَّلُ المسْئُولية ، وأَنْتَ لَا تَحْتَرِمُ الآخرينَ ، ولَا يُعْتَمَدُ عَلَيكَ فِى شَىءٍ .

وهَكَذا تَبْدُو شَخْصِيَّتُكَ مِنْ تَصَرُّفَاتِكَ فِى مَلَابِسِك.

• لَاحِظْ :

- الأَفعالُ المُضَارِعَةُ التَّالِيَةُ : (تَخْلَعُ - تَتْرُكُ - تَتَحمَّلُ - تَحْتَرِمُ - يُعْتَمَدُ) أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ صَحِيحَةُ الآخِرِ.

- الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ السَّابِقَةُ لَمْ يَسْبِقْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الجَزْمِ . لِذَلِكَ فَهِيَ مرفوعة وعلامة رفعها الضَّمَّةِ .

• اسْتَنْتِجْ:



• القَاعِدَةُ:

رَفْعُ الفِعْلِ المضَارِعِ

- يُرْفَعُ الفِعْلُ المُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .

- عَلَامَةُ رفع الفعل المضارع الصحيح الآخر الضمة الظاهرة .



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- عَيِّنِ الأَفْعَالَ الـمُضَارِعَةَ المَنْصُوبَةَ وَحَرْفَ النَّصْبِ وعَلامَةَ النَّصْبِ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ- يَجِبُ أَنْ تَقْرَأَ لِتُضِيفَ إِلَى عُمْرِكَ أَعْمَارًا أُخْرَى .

ب- لَنْ تَكُونَ مَحْبُوبًا حَتَّى تُحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ .

٢- هَاتِ الفِعْلَ المُضَارِعَ مِنَ الأَفعَالِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ ضَعْهُ مَضْبوطًا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

(أَنْشَأَ – رَجَا – رَضِى – هَدَأَ)

٣- اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ :

أ- عَدَمَ اللَّعِبِ فِى الشَّارِعِ ، واسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيةَ) .

ب- أَنْ يَصِلَ فِى المَوعِدِ ، واسْتَخْدِمْ (لَامَ الأَمْرِ) .

٤- اسْتَخْرِجِ الأَفْعَالَ الـمُضَارِعَةَ المَجْزُومَةَ مِنَ الفِقْرة التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ سَبَبَ الجَزْمِ:

كُلُّنا إِخْوَةٌ فِى الإِنْسَانِيَّةِ فَلتَحْتَرِمْ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرْ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَإِذا لَمْ تَبْتَسِمْ لِلْحَيَاةِ ، وَلَمْ تَشْعُرْ بِجَمَالِهَا فَلَنْ تَكُونَ نَاجِحًا فِى حَيَاتِكَ .

الدرس الثانى

فِى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

• مَا وَاجِبَاتُكَ نَحْوَ أَخِيكَ أَوْ أُخْتِكَ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

اجْتَمَعَ الأَصْحابُ كعادَتِهم، وَكانَ الدَّورُ عَلى «مَرْوان» لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتى اخْتارَها، فَقالَ:

إِنَّ قِصَّتى بِعُنْوانِ «فى مُنْتَصَفِ الطَّريقِ»، وَتَقولُ القِصَّةُ :

«كَانَ العَمُّ «سعادة» رَجُلًا طَيبًا، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغيرةٌ.. يَزْرَعُها هُوَ وَوَلَداهُ: «أَمير» و «حبيب».

تُوُفِّىَ العَمُّ «سعادة»، وَتَرَكَ قِطْعَةَ الأَرْضِ لِوَلَدَيْهِ.. يَتَعاوَنانِ فى زِراعَتِها، وَحَصادِها.. ثُمَّ يَبيعانِ المَحْصولَ فى نِهايةِ المَوْسِمِ، **وَيَقْتَسِمانِ ثَمَنَهُ** مَعًا..كان «أمير» مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلاثَةُ أَطْفالٍ.. بَينمَا كانَ «حبيب» يُعِدُّ نَفْسَهُ

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

• يُفَسِّرَ مَعانى الكَلِمَاتِ الجَديدَةِ .
• يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
• يقرأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحيحَةً.
• يَتحدَّثَ فى جُمَلٍ تامَّةٍ .
• يُبْدِىَ رَأْيَهُ فى شَخْصِيّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
• يَذْكُرَ التَّتابُعَ الزَّمَنِىَّ وَالمَكانِىَّ فيمَا اسْتَمَعَ إِلَيه .
• يُعرِبَ الفِعْلَ المُضارِعَ.
• يُعَبِّرَ عَنْ مَشاعِرِه وَفِكَرِه فى فِقْرَةٍ أَوْ أَكْثَرَ .
• يُلَخِّصَ فِقْرَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ .
• يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّىِ النَّسْخِ والرُّقْعَةِ .

القضايا المتضمنة

• مَهارَاتٌ حَياتِيَّةٌ .
• حُسْنُ اسْتِخْدامِ المَوارِدِ وَتَنْمِيَتُها .

لِلزَّوَاجِ مِنْ فَتاةٍ طَيِّبةٍ، مِنْ أَهْلِ القَريةِ..

فى نهايةِ أَحَدِ المَواسِمِ.. جَلَسَ الأَخَوَانِ معًا لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ المَحْصولِ .. قالَ أميرٌ: لَقَدْ رَزَقَنا اللهُ يا أَخى مَحْصولاً وفيرًا هَذا المَوْسِمَ.. خُذْ نَصيبَكَ هذا، وَلْيُبارِكِ اللهُ لَكَ فيه.. فَأَجابَهُ حبيب: «الحَمْدُ للهِ... لَقَدْ تَعِبْنا كَثيرًا هَذا المَوْسِمَ، وَقَدْ بارَكَ اللهُ لَنا فى هَذا التَّعَبِ».

حَملَ كُلٌّ مِنْهُما نَصيبَهُ مِنَ المالِ وَذَهَبَ إلى مَنْزِلِه؛ لِيَسْتَريحَ مِنْ عَناءِ اليومِ.. وَعِنْدَما خَلَدَ كُلٌّ مِنْهُما إلى النَّوْمِ.. كانَ كُلٌّ مِنْهُما يُفَكِّرُ فى أَخيه عَلى النَّحْوِ التالى:

أمير (يُحادِثُ نَفْسَهُ): إنَّ أخى حبيب مُقْبِلٌ عَلى الزَّواجِ.. وَلاشَكَّ أَنَّهُ سَيُواجِهُ أَعباءً كَثيرةً، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ المَحْصولِ.. لذا مِنْ وَاجِبى أَنْ أُساعِدَهُ، حَتَّى يَسْتَطيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ . ثُمَّ قامَ مِنْ فِراشِهِ، وَحَملَ كيسًا، وَضَعَ فيه جُزْءًا كَبيرًا مِنْ نَصيبِه، وَتَوَجَّهَ إلى بَيْتِ أَخيه.



وَفى تِلْكَ الأَثْناءِ، كانَ «حبيب» يَقُولُ لِنَفْسِه: «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنى مُقْبِلٌ عَلى تَكاليفِ زَواجى، إلَّا أَنَّ أَخى «أمير» عَليه أَعْباءٌ ضَخْمَةٌ.. كَيفَ أَقْبلُ أَنْ أَقْتَسِمَ مَعَهُ المَحْصولَ مُناصَفَةً.. لابدَّ مِنْ أن أُعينَ أَخى فى تَرْبِيَةِ أَطْفالِه».ثُمَّ قامَ مِنْ فِراشِه، وَحَملَ كيسًا، وَضَعَ فيه جُزءًا كَبيرًا مِن نَصيبِه مِنَ المَحْصولِ، وَتَوَجَّهَ إلى بَيْتِ أَخيه..

وَشاءَتِ الأَقْدارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُما اللِّقاءُ الرَّائِعُ فى مُنْتَصَفِ الطَّريقِ؛ حَيْثُ أَخْبرَ كُلٌّ مِنْهُما أَخاهُ بِمَا جاءَ مِنْ أَجْلِه وَحينَئِذٍ نَظَرَ كُلٌّ مِنْهُما إلى الآخَرِ فى دَهْشَةٍ وَذُهولٍ.. لَمْ يَدْرِ أَحَدُهُما ماذا يَقولُ لِلآخَرِ.. ابْتَسَمَ كُلٌّ مِنْهُما فى وَجْهِ أَخيه.. ثُمَّ ضَحِكا مَعًا وَتَعانَقَا فى مَحبَّةٍ وَقَالا فى صَوْتٍ واحِدٍ: «لَقَدْ فَكَّرْنا فى أَمْرٍ واحِدٍ.. لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُساعِدَكَ.. أَنْتَ أَخى حَقًّا!!»

بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- مَاذَا تَعَلمتَ مِنْ أَحْداثِ هَذِهِ القِصَّةِ ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- يقتسمان ثمنه : يَأْخُذُ كُلٌّ مِنْهُمَا النِّصْفَ.
- وفيرا : كَثِيرًا
- عناء : تَعَبٌ
- خلد : ذَهَبَ إلى
- أعباء : مُسْئوليات
- أعين : أُساعدُ
- شاءت : أرادَتْ
- لم يدر : لَمْ يَعْرِفْ
- نقص : نَحْكي

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ :

قال تعالى :

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَٰذَا الْقُرْآنَ ﴾

سُورَة يُوسُف : الآية (٣)

- نَقُصُّ : نَحْكي.
- أَوْحَيْنَا : أَنْزَلْنَا.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ـ اقْتَرِحْ عُنْوانًا للدَّرْسِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اقْتِراحِكَ .

ب ـ أَحْسَنَ العَمُّ سعادةُ تَربيةَ وَلَدَيْه . ما الدَّليلُ عَلَى ذَلكَ؟

جـ ـ لِماذا رَغِبَ كُلٌّ مِنْ حَبِيب وأَمِير فِي مُسَاعَدَةِ الآخرِ ؟

د ـ عَلامَ تَدُلُّ عِبارةُ «أَنْتَ أَخِي حَقًّا»؟

هـ ـ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي كُلٍّ مِنْ (العم سعادة – أمير – حبيب) ثُمَّ وَضِّحِ السَّبَبَ .



٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ ـ مُرادِف : كثيراً ـ شقاء.

ب ـ مُضاد : راحة ـ نهضَ.

جـ ـ مُفْرَد : القُرى ـ المواسم.

د ـ جَمْع : القَدَرِ ـ عِبء.

٣- ماذا يَحْدُثُ لَوْ:

أ ـ لَمْ يَلْتقِ الأَخَوانِ فى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ؟

ب ـ وُزِّعَ المَحْصُولُ حَسَبَ مَسْئُولياتِ كُلِّ واحدٍ من الأَخَوَيْنِ؟

٤-(قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ:

أ ـ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا وَأَعْرِبْهُ .

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا وَأَعْرِبْهُ .

فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزومًا وَأَعْرِبْهُ .

ب ـ اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ وَأَعْرِبْهُ .

جـ ـ خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ وبَيِّنْ نَوْعَهُ واضْبِطْهُ .

د ـ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ وبَيِّنْ نَوْعَهُ واضْبِطْهُ.

٥- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٦- اسْتَمِعْ إلى قصة مِن مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ ما يَلِى :



- زَمانَ القِصَّةِ :
- مَكانَ القِصَّةِ :
- الشَّخْصِيَّةَ الَّتى أَعْجَبَتْكَ :
- الشَّخْصِيَّةَ الَّتى لَمْ تُعْجِبْكَ :
- تَعَلَّمْتُ مِنَ القِصَّةِ :



قَواعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا

اقْرَأْ :

أَعْلَنَتْ جَمَاعَةُ النَّشَاطِ عَنْ مُسَابَقَةِ القِصَّةِ ، جَلَسَ الأَصْحَابُ يُوَزِّعُونَ المهَامَّ بَيْنَهُمْ لِيشْتَرِكُوا فِى المُسَابَقَةِ وَلَمْ يُضَيِّعُوا الوَقْتَ ، فَسُرْعَانَ مَا اتَّفقُوا.

قَالَ أَحْمَدُ : مُحمَّد وَشريف يَجْمَعَانِ القِصَصَ مِنَ الإنترنت ، وَلَا تَخْتَلِفَا فِى الاخْتِيَارِ ، كَىْ تُنْجِزَا عَمَلَكُمَا وَأَنْتِ يَا نرمين تَقْرَئِينَ لِزُمَلَائِك مَا تَمَّ جَمْعُهُ ، وَلْتَكْتُبِى يَا أمل عَنَاوِينَ هَذِهِ القِصَصِ ، وَعَلَيْكِ أَنْ تُصَنِّفِى القِصَصَ حَتَّى نُنَوِّعَ فِى الاخْتِيارِ. إِنَّنا مَعًا قَادِرُونَ عَلى الفَوْزِ فِى المسَابَقَةِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الملَوَّنَةَ :



- تَجِدُ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَأَنَّهُ اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ كَمَا فِى الأَفْعَالِ (يَجْمَعَانِ / تَخْتلِفَا / تُنْجِزَا) ، أَوْ وَاوُ الجَمَاعَةِ كَمَا فِى (يُوَزِّعُونَ / يَشْتَرِكُوا / يُضَيِّعُوا) ، أَوْ يَاءُ المُخَاطَبَةِ كَمَا فِى (تَقْرَئِينَ / تَكْتُبِى / تُصَنِّفِى) - تَجِدُ أَنَّ بَعْضَ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ السَّابِقَةِ فِى آخِرِهِ نُون كَمَا فِى الأَفْعَالِ (يُوَزِّعُونَ/يَجْمَعَانِ/تَقْرَئِينَ) كَمَا أَنَّ بَعْضَهَا الآخَرَ لَيْسَ فِى آخِرِهِ نُون مِثْلَ (يَشْتَرِكُوا/ يُضَيِّعُوا/ تَخْتَلِفَا/ تُنْجِزَا/ تَكْتُبِى/ تُصَنِّفِى) ، فَما السَّبَبُ فِى ذَلِكَ ؟

- السَّبَبُ أَنَّ الأَفْعَالَ (يُوَزِّعُونَ - يَجْمَعَانِ -تَقْرَئِينَ) أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ لَمْ يَسْبِقْهَا حَرْفٌ نَاصِبٌ أَوْ حَرْفٌ جَازِمٌ فَهِىَ مَرْفُوعَةٌ .

- أَمَّا الفِعْلُ (يَشْتَرِكُوا) فَقَدْ سَبَقَتْهُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) الَّتِى تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضارِعَ ، والفِعْلُ (يُضَيِّعُوا) سَبَقَتْهُ (لَمْ) الَّتى تجزم الفِعْلَ المُضَارِعَ ، والفِعْلُ (تَخْتَلِفَا) سَبَقَتْهُ (لاالناهية) الَّتِى تَجْزِمُ الفِعْلَ المُضَارِعَ .

- مِنْ هُنَا تَعْرِفُ أَنَّ عَلَامَةَ رَفْعِ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ (ثُبُوتُ النُّونِ) وَعَلَامَةَ نَصْبِ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ أَوْ جَزْمِهَا (حَذْفُ النُّونِ) .

• اسْتَنْتِجْ:



• القَاعِدَةُ:

١- الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ : كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ المُخَاطَبَةِ .

٢- إِعْرَابُهَا : تُرْفَعُ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا ثُبُوتُ النُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ أَوِ الجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- عَيِّنْ فِيمَا يَأْتِى كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

العِلْمُ وَالإِيمَانُ يُمَثِّلَانِ قُوَّةَ الأُمَمِ وَنَهْضَتَهَا ، وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الأَبْنَاءُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِكُمْ فِى امْتِلَاكِ القِيمِ وَالأَخْلَاقِ وَعُلُومِ المُسْتَقْبَلِ ، وَبِذَلِكَ تَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى السَّعْىِ نَحْوَ تَقَدُّمِ الوَطَنِ . وَأَنْتِ أَيَّتُهَا الفَتَاةُ فَلْتَكُونِى فَتَاةً عَصْرِيَّةً وَلَا تُفَرِّطِى فِى العِلْمِ النَّافِعِ وَالخُلُقِ الفَاضِلِ ، وَأَنْتِ حِينَمَا تُنْشِئِينَ أَبْنَاءَكِ عَلَى ذَلِكَ يُصْبِحُونَ صُنَّاعَ التَّقَدُّمِ وَبُنَاةَ المُسْتَقْبَلِ .

٢- ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَبَيِّنْ حَالَتَهُ مِنَ الإِعْرَابِ .

لَنْ تَنَالُوا – لَا تَتَأَخَّرَا – تُحِبِّينَ.

الدرس الثالث

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُفَسِّرَ مَعَانى الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُعَبِّرَ عَنْ فِكْرِهِ بِتَعْبِيرَاتٍ بَسِيطَةٍ وَوَاضِحَةٍ .
- يُبْدِيَ رَأْيَهُ فِى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَقْرَأَ العَنَاوِينَ الكَبِيرَةَ فِى الصُّحُفِ اليَوْمِيَّةِ .
- يُرَاعِيَ مُقْتَضَى الحَالِ فِى حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يُجِيدَ تَلْخِيصَ فِقْرَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يُجِيدَ اسْتِخْدَامَ الأفعالِ الخَمسةِ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّى النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .

القضايا المتضمنة

- التَّسَامُحُ والتَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ .
- الوَحدةُ الوَطنيةُ ومُحارَبَةُ التَّطَرُّفِ .

الصَّدِيقَانِ وكَعْكَةُ السُّكَّرِ



قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- أَيُّهُمْ تُفَضِّلُ .. صَدِيقُكَ أَمِ الحَلْوَى الَّتِى تُحِبُّهَا؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

«أَحمدُ ويُوسُفُ.. صَدِيقَانِ مُنذُ الصِّغَرِ – رَبَطَتْهُمَا الطُّفولَةُ مَعًا بِبرَاءَتِهَا ولَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمانِ فِى مَدْرَسَةٍ وَاحِدةٍ.. هُمَا الآنَ فِى الصَّفِّ السَّادسِ الابْتدائىِّ ..

دَقَّ الجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتَ الفُسْحَةِ .. وَعِنْدَمَا وَصَلَ الجَمِيعُ إِلَى فِنَاءِ المدْرَسَةِ .. بَدَأَ كُلٌّ مِنْهُمُ المرَحَ واللَّعِبَ وتَنَاوُلَ الطَّعَامِ.. قَالَ أَحْمَدُ لِيوسُفَ، كَمَا تَعوَّدَا دَائِمًا : « مَا رَأْيُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟!» ... وفَجْأَةً، قَالَ يُوسُفُ : « لَا مَانِعَ لدَىَّ .. وَلَكِنَّنِى لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ، الَّتِى أَعَدَّتْهَا أُمِّى ، فَهِىَ شَهِيَّةٌ ، وأَرْغَبُ فِى تَنَاوُلِهَا بِمُفْرَدِى».

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ على وَجْهِ أَحْمَدَ ، وَقَالَ : « وَهَلْ ترى أَنَّنى لَا أَسْتَحِقُّ جُزءًا مِنْهَا !! ثُمَّ أَضَافَ : «عَلى أَيَّةِ حَالٍ .. شُكرًا لك يَا يُوسُفُ » ثُمَّ حَملَ غداءَهُ وانْصَرفَ،وَجَلَسَ بَعِيدًا .

أَطْرقَ «يُوسُفُ» يُفَكِّرُ لِلَحظَاتٍ ، قَائِلًا لِنَفْسِهِ « وَمَا العَيْبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟! أَنَا أُحِبُّ الكَعْكَ أَكثَرَ مِنْ أَىِّ شَىءٍ، ولَمْ أَرْفُضْ أَنْ نَتَشَارَكَ فِى بَقِيةِ الطَّعامِ !!».

انْتَهَى الْيَومُ الدِّرَاسِىُّ .. وَعادَ الجَمِيعُ إِلى مَنَازِلِهِمْ.. كَانَ كُلٌّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحاولًا أَنْ يَجِدَ إِجَابةً عَنِ السُّؤالِ : هَلْ أَنَا مُخطِئٌ ؟

أَتى المسَاءُ .. وقَارَبَتِ السَّاعةُ التَّاسِعَةَ ، وجَلسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتِهِ ، يَتَناوَلُ عَشَاءَهُ .. وَلَكِنَّ نَظْرةَ «أَحمدَ» المعَاتِبةَ لَمْ تُفَارِقْ خَيالَهُ طوالَ الْيَومِ .. فَكَّرَ فِى أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً لِسُؤَالِهِ عِنْدَ أُخْتِهِ يسرا ، فَقَالَتْ لَهُ : يَا أَخِى الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَىءٍ، كَيْفَ تُفَضِّلُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ عَلَى صَدِيقِكَ ؟ عَلَيْكَ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ تلِيفُونيًّا وتَعْتَذِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ.

أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِى هَذَا الأَمْرِ . قَالَتِ الأُمُّ : كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنَىَّ ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِرْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سُكَّرٍ ؟ هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ .

عَلَيْكَ أَنْ تُهَاتِفَ صَدِيقَكَ يُوسُفَ ، وتَتَحدَّثَ مَعَهُ وَلَا تُقَاطِعْهُ ولَا تُذَكِّرْهُ بِمَا حَدَثَ ، فَهَذَا شَىْءٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ تَتَذَكَّرَهُ . قَفَزَ أَحْمدُ سَعِيدًا كَىْ يَتَّصِلَ تليفونيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ لَكِنَّ التَّلِيفُون كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الـمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَلَكِنَّ التَّلِيفُون مَشْغُولٌ.

وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ التَّلِيفُون ، كَانَ الـمُتَحدِّثُ يُوسُفَ ، قَالَ مَرحَبًا يَا صَدِيقِى أَحمد، لَقَدْ أَخْطَأْتُ ، لَمْ تَكُنِ الكَعْكَةُ حُلْوَةً كَمَا أَعْرِفُهَا ، أَنْتَ صَدِيقِى دَائِمًا ، صَدَاقَتُكَ هِىَ الأَحْلى وَالأَغْلَى .

وَفِى الصَّبَاحِ .. وَقَفَ يُوسُفُ أَمامَ مَنْزِلِهِ ، فِى انْتِظَارِ سَيَّارَةِ المدْرَسَةِ ، وهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؛ لِيتَأَكَدَ لِلمَرَّةِ الأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، والأُخْرَى لِصَدِيقِهِ «أَحْمدَ» ، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ بِأَلا يَحْدُثَ ذَلِكَ الموْقِفُ مَرَّةً أُخْرى فَصَدَاقَةُ أَحْمدَ تُسَاوِى أَلفَ كَعْكَةِ سُكَّرٍ..»



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- مَاذَا تَعَلمتَ مِنْ أَحْدَاثِ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- بَرَاءَةٌ : نَقَاءٌ أَوْ صَفَاءٌ.
- المرحُ : السُّرورُ.
- تقاسَمْنا : تَشَارَكْنا .
- اللَّهْوُ : اللَّعِبُ.
- أَطْرَقَ : صَمَتَ.

اقْرأ وَتأمّلْ :

قال تعالى :

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱلَّذِينَ هَادُوا۟ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

- هَادُوا : اليَهُود.
- الصَّابِئونَ : تَارِكُو دِينِهِمْ إِلَى دِينٍ آخَرَ.
- النصاري : أنصار عيسى (عليه السلام)

سُورَة المائدة : الآية (٦٩)

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



أ ـ ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمدَ فَمَاذَا قَالَ ؟

ب ـ مَنِ المخْطِئُ فِى رَأْيِكَ ؟ ولماذَا؟

جـ ـ مَاذَا تَعْنِى الصَّدَاقَةُ فِى رَأْيِكَ ؟

د ـ كَيفَ تَوَصَّلَ كُلٌّ مِنَ الصَّدِيقَينِ إِلى إِجَابةِ لِسُؤالِه؟

٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ ـ مُرادف : تؤثر – سكت.

ب ـ مُضاد : قريباً – أكره .

جـ ـ مُفْرَد : وجوه – نظرات .

د ـ جَمْع : .لحظة – منزل .



٣- هَاتِ تَعْبيرَاتٍ مِثْلَ هَذِهِ التَّعْبيراتِ :

أ ـ كَعْكَةُ السُّكَّرِ شَهِيَّةٌ .

ب ـ مَا العَيْبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟

جـ - الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيءٍ

٤-ماذا يَحْدُثُ لَوْ:

أ ـ تَقَاسَمَ يُوسُفُ وأَحْمَدُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ ؟

ب ـ لَمْ يَتَّصِلْ يُوسُفُ تليفونيًّا بِصَديقِه ؟

جـ ـ لَمْ يُحْضِرْ يُوسُفُ كَعْكَتَيْنِ فِى اليَوْمِ التَّالِى؟

د ـ لَمْ يَسْتَشِرْ يُوسُفُ أُخْتَهُ وَلَمْ يسْتَشِرْ أَحْمدُ وَالدَتَهُ؟

٥-(قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ:

أ- خَبرًا مُفْردًا ، وآخَرَ جُمْلَةً .

ب- فِعْلًا مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ وأَعْرِبْهُ.

جـ- حَرْفًا نَاسِخًا وَبَيِّن اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .

د- فِعْلًا نَاسِخًا وَبَيِّن اسْمَهُ وَخَبَرَهُ .

هـ- ثَلَاثَةَ أَفعَالٍ مُضَارِعَةٍ أَوَّلُهَا مَرْفُوعٌ وَثَانِيهَا مَنْصُوبٌ وثَالِثُهَا مَجْزُومٌ.



٦- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .



النكرةُ والمعرفةُ

اقرأ

كان تعميرُ سيناءَ فكرةً داعبتْ خيالَ المصريين، حتى جاءت حربُ رمضانَ المجيدةُ وظهرتْ أهميةُ سيناءَ وما فيها من ثرواتٍ ضخمة، وبدأ التخطيطُ لاستغلالِ هذه الثرواتِ من بترولٍ ومعادنَ مختلفةٍ، ومناطقَ سياحيةٍ، وآثارٍ فرعونيةٍ وقبطيةٍ وإسلاميّةٍ وأراضٍ زراعيةٍ، فأنشأتْ مصرُ تحتَ القناةِ نفقًا يُسَمّى «نفقَ الشهيد أحمد حمدى»، كما أنشأتْ تُرعةً تُسَمّى «تُرعة السلام»، كما أنشأتْ قناةَ السويْس الجديدة، وباستغلالِ هذه المواردِ يتكونُ فى سيناء مجتمعٌ عمرانىٌّ جديدٌ، يستوعبُ ملايينَ الشبابِ.

لاحظْ الأسماءَ الملونةَ (فكرة – نفقًا – بترول)، تجدها دلتْ على شىءٍ غير معين، فكلمة «فكرة» دلت على فكرة غير معينة، وكذلك (نفقًا، وبترول)، وكل اسم يدل على شىءٍ غير معين يُسَمّى «نكرة».



ثم لاحظ الأسماءَ الملونةَ: (سيناء، القناة، ترعة، هذه، الثروات)، تجدها دلت على شىءٍ معينٍ فكلمة (سيناء) علمٌ على تلك المنطقة، و(القناة) تعرفت بدخول «ال»، أما (ترعة) فتعرفت بإضافة (ترعة) إلى (السلام)، و(هذه) دلت على معين بالإشارة إليه، فكل اسم يدل على شىء معين يسمى معرفة.

استنتج



القاعدة

الاسم النكرة: هو ما يدل على شىء غير معين.

الاسم المعرفة: وهو ما يدل على شىء معين.

تدريبات وأنشطة

١- اقرأ وأجب:

سخَّرَ اللهُ الطبيعةَ للإنسانِ يتمتعُ بما فيها من جمالٍ، ويَسْعَدُ بما فيها من خيرٍ، ولكنَّهُ نشرَ فيها التلوثَ، عن طريق السياراتِ والمصانعِ، وما يستخدمه من مبيدٍ حشريٍّ، فكثُرَتْ الأمراضُ، فدعا العلماءُ إلى حمايةِ البيئةِ، وشرحوا واجبَ كلِّ فردٍ، وواجبَ الحكوماتِ فى هذا المجالِ، فهل نستجيبُ إلى هذه الدعوةِ؛ حتى يعود الجمالُ والنقاءُ إلى الطبيعةِ الجميلةِ؟

أ - ضعْ عنوانًا للفقرةِ السابقةِ وبيِّن سِرَّ اختيارِك لهُ.

ب - كيفَ نحافظُ على جمالِ الطبيعةِ؟

جـ - هاتْ من العبارةِ السابقةِ: ثلاث نكراتٍ وضعْ كلَّ نكرةٍ منها فى جملةٍ.

د - استخرجْ ثلاثَ معارفَ.

٢- عَيِّنْ النكرةَ والمعرفةَ فى كل جملةٍ من الجملِ الآتيةِ:

أ - أنا أؤدى الواجبَ.

ب - عُمَرُ ثانى الخلفاءِ الراشدين.

جـ - أحبُ أن أكونَ مُدرِّسًا.

د - أخى تلميذٌ نشيطٌ.

٣- أعد قراءة الدرس واستخرج المعارف والنكرات.

الدرس الرابع

أَيَّامُ الطُّفُولَة

الشَّاعِرُ التُّونُسِىُّ: «أبو القاسم الشابى

شاعِرٌ تونُسِىٌّ وُلِدَ عامَ ١٩٠٦م فى قَرْيَةِ الشَّابِّيَّةِ جَنُوبَ تُونُس، وتَعَلَّمَ فى المَعْهَدِ الزَّيْتُونِىِّ، وتَخَرَّجَ فى مَدْرَسَةِ الحُقُوقِ التُّونُسِيَّةِ وتوفى عام ١٩٣٤م .لَهُ ديوانُ شِعْرٍ، اهْتَمَّ فيه بِقَضايا الثَّوْرَةِ وحُرِّيَّةِ الشُّعُوبِ



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- اكْتُبْ حَدَثًا مُهِمًّا مَرَرْتَ بِهِ فِى أَيَّامِ طُفُولَتِكَ.

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

فِى الْيَوْمِ الأَخِيرِ مِنَ الْمُسابَقِةِ ، اجْتَمَعَ الأَصْحَابُ كَالْعادة، وَجاءَ دَوْرُ «هَنَاء» لِتَعْرِضَ القِصَّةَ الَّتى اخْتارَتْها، فَقَالَتْ : لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أُعِدَّ مُفَاجَأَةً لَكُم .. فَقَدْ تَخَيَّرْتُ قَصِيدَةً تَحْكى قِصَّةَ شاعِرٍ ، يَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ، وَكَيْفَ كانَ يَعْشَقُ الرِّيفَ.. وَيُحِبُّ الذَّهابَ إِلَيْهِ لِلاسْتِمْتاعِ بِجَمالِ مَناظِرِهِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّاحِرَةِ فِى الإِجَازَةِ ، مُصْطَحِبًا صَدِيقَهُ مَعَهُ .. تُرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عن حُبِّهِ لِلرِّيفِ؟! لِنَقْرَأْ مَعًا هَذِهِ الأَبْيَاتَ :

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُفَسِّرَ مَعَانِى الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ.
- يُلْقِىَ النَّصَّ إِلْقَاءً مُمَثِّلًا لِلْمَعْنَى.
- يُحَدِّدَ أَسْبَابَ إِعْجَابِهِ بِالنَّصِّ مِنْ حَيْثُ الفِكْرَة .
- يُوَضِّحَ مَظَاهِرَ الجَمَالِ فِى النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ أَقْرَبَ الأَبْيَاتِ إِلَى مَعْنًى مَا مِنْ بَيْتٍ آخَرَ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِى فِقْرَةٍ أَوْ أَكْثَرَ .
- يُمَيِّزَ الحَقِيقَةَ مِنَ الخَيَالِ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- يُلَخِّصَ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَكْتُبَ بِرَقِيَّةً بِخَطَّى النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ.

القضايا المتضمنة

- المَهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ .
- البِيئَةُ حِمَايَتُهَا وَتَجْمِيلُهَا والمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا .
- حُقُوقُ الطِّفْلِ.

النص

أَيَّـامَ كـانَتْ لِلْحيـا … ةِ حَلاوَةُ الرَّوْضِ المَطيرْ

وَوَداعَـةُ العُصْفورِ بَيْـ … نَ جَداوِلِ الماءِ النَّميرْ

أَيَّامَ لَم نَعْرِفْ مِنَ الدُّ … نيا سِوَى مَرَحِ السُّرورْ

وَبِنـاءِ أَكْـواخِ الطُّفو … لَةِ تَحْتَ أَعْشاشِ الطُّيورْ

نَبْنـى فَتَهْدِمُها الرِّيا … حُ فَلا نَضِجُّ ولا نَثُورْ

وَنُعيدُ أُغْنيَةَ السَّوا … قِى وَهْىَ تَلْغو بالخَريرْ

نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالبَلا … بِلِ لِلْحَياةِ وَلِلْحُبورْ

وَنَظَلُّ نَنْثُرُ لِلْفَضا … ءِ الرَّحْبِ والنَّهْرِ الكَبيرْ

مَـا فـى فُـؤادَيْنا مِنَ الـ … أَحْلامِ أو حُلْوِ الغُرورْ

بَعْدَ انْتهاءِ «هَنَاء» مِنْ إِلْقاءِ القَصيدةِ وَشَرْحِها، صَفَّقَ لَها زُمَلاؤُها، قائلينَ «إِنَّها حَقًّا قَصيدةٌ جَميلةٌ.»..

قالَ مَرْوَان: «تُرَى أَيُّنا سَيَفُوزُ بِالْجائِزةِ الَّتى أَعْلَنَتْها جَماعةُ الأَدَبِ ؟!».

قالَ عَلِيٌّ مُبْتَسِمًا: «هَذا لا يَهمُّ، وَإِنَّما المُهِمُّ أَنَّنا أَدَّيْنا عَمَلًا طَيِّبًا.. فَلْيُوَفِّقْنا اللهُ جَميعًا».



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- لِمَاذَا تَشْعُرُ بِالْحَنينِ إِلَى أَيَّامِ الطُّفُولَةِ ؟

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :



- الرَّوْضُ : جَمْعُ « رَوْضَة » ، وَهِيَ الْحَدِيقَةُ .
- النَّمِيرُ : الطَّيِّبُ ، وَالْجَمْعُ « أَنْمَار » .
- تَلْغُو بِالْخَرِيرِ : أَيْ تَتَغَنَّى بِصَوْتِ الْمَاءِ .
- نَنْثُر لِلْفَضَاءِ : يَقْصِدُ (نُوَزِّعُ عَلَيْهِ) .
- المطير : الذى ينزل عليه المطر كثيراً
- وَدَاعَة : هُدُوءٌ وَسُكُونٌ .
- نَضِجُّ : نَجْزَعُ وَنَحْزَنُ .
- نَشْدُو : نُغَنِّي .
- الْحُبُور : الْفَرَحُ .

الشَّرْحُ :

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ وَذِكْرَيَاتِهَا الْجَمِيلَةِ ، حَيْثُ كَانَتِ الْحَيَاةُ هَادِئَةً وَمَشَاهِدُ الرِّيفِ خَلَّابَةً، تَسْتَمْتِعُ الْعَصَافِيرُ بِهُدُوئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ المِيَاهِ الصَّافِيَةِ ، وَهِيَ أَيَّامٌ كَانَ يَمْلَؤُهَا الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ ؛ حَيْثُ كَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَمْرَحَانِ وَيَبْنِيَانِ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ فَتَهْدِمُهَا الرِّيَاحُ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ ، وَلَكِنَّهُمَا لَا يَنْزَعِجَانِ وَلَا يَغْضَبَانِ ، وَإِنَّما يَسْتَمْتِعَانِ بِجَمَالِ الرِّيفِ وَحَدَائِقِهِ وَجَدَاوِلِهِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِي مُحْدِثَةً صَوْتًا كَأَنَّهُ الْغِنَاءُ .. فَيُشَارِكُهَا الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ الْغِنَاءَ الْجَمِيلَ الَّذِي يَعْشَقُ الْحَيَاةَ وَالطَّبِيعَةَ وَالْجَمَالَ ، وَيَحْلُمَانِ بِالْحَيَاةِ الْجَمِيلَةِ الْعَذْبَةِ ، وَتَفِيضُ أَحْلَامُهُمَا ، الَّتِي تَمْلأُ قَلْبَيْهِمَا ، عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا ؛ تَزِيدُهُ بَهْجَةً وَمُتْعَةً .

مَظَاهِرُ الْجَمَالِ :

- « حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِيرِ » : تَعْبِيرٌ يُدَلِّلُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى جَمَالِ الحياة أَيَّامَ طُفُولَتِهِ .
- «وَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْنَ جداولِ الماءِ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْحَيَاةَ فِي هُدُوئِهَا ، وَالسَّلَامَ الَّذِي يَعُمُّهَا ؛ مِمَّا يَجْعَلُ الْعُصْفُورَ وَدِيعًا آمِنًا سَعِيدًا .
- « فَلَا نَضِجُّ ولا نَثُور» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الطُّفُولَةَ فِي بَرَاءَتِهَا وَوَدَاعَتِهَا وَحُبِّهَا لِلْحَيَاةِ.
- « نُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّوَاقِي .. تَلْغُو بِالْخَرِيرِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ السَّوَاقِي فِي ضَخِّهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا تُغَنِّي.
- « نَنْثُرُ لِلْفَضَاءِ » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى السَّعَادَةِ وَالْفَرْحَةِ الَّتِي تَمْلأُ قَلْبَي الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ فَيَمْنَحَانِ مِنْهَا لِلْفَضَاءِ وَالْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا .
- « مَا فِي فُؤَادَيْنَا ..... الْغُرُورُ » : تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ بَرَاءَةَ عَهْدِ الطُّفُولَةِ لَدَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ





١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلَانِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ؟

ب - مَاذا تَفْعَلُ الرِّيَاحُ بِالمَنازِلِ الَّتِى يَبْنِيهَا الطِّفْلان؟

جـ - كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الطِّفْلَانِ ذَلِكَ؟

د- مَاذا يَمْنَحُ الطِّفْلَانِ لِلنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟

هـ - بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّواقِى فِى النَّصِّ ؟

٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ ـ مُرادِف : نتألم - السعادة .

ب ـ مُضاد : الممات - الشيخوخة .

جـ ـ مُفْرَد : الأَنْهَارِ - الْعَصَافِيرِ .

د ـ جَمْع : الْجَدْوَلِ - الكُوخِ .

٣- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ - غَضِبَ الطِّفْلَانِ لأَنَّ الرِّيحَ تَهْدِمُ ما يَبْنِيَانِ ؟

ب - تَرَكَ الطِّفلان الطُّيورَ دُونَ إِيذَاءٍ ؟

جـ- لَعِبَ كُلٌّ مِنْهُمَا بِمفْرَدِه ؟

٤- (قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

أ- خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَةً وَأَعْرِبْهُ .

ب- خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ وَأَعْرِبْهُ.

جـ- اسْمًا مَرْفُوعًا وآخرَ مَجْرورًا وأَعْرِبْهُمَا.



٥- اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبِيعةِ الَّتى وَرَدَتْ فى النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِها، مُمَيِّزًا الْحَقِيقَةَ مِنْهَا وَالْخَيَالَ .

من الحياة

الوحدة الثالثة

حَدَثَ فِى الغَابَةِ



دروس الوحدة

(١) الْمَشْهَدُ الأَوَّلُ - دَعْــوةُ الـمَـلِـكُ

قواعد وتراكيب نحوية : النَّعْتُ

(٢) المَشْهَدُ الثَّانِى - اجْتِمَاعٌ عِنْدَ العَرِينِ

قواعد وتطبيقات : الحَالُ

(٣) المَشْهَدُ الثَّالِث - لَا لِلْحربِ .. نَعم للسَّلامِ

(٤) الْمَشْهَدُ الأَخِيرُ - مَعْنَى الوَطَنِ

(٥) آدَابٌ سَامِيةٌ

(٦) وَطَنِى لِلشاعر (أحمد مخيمر)



المشهد الأول

الْمَشْهَدُ الأَوَّلُ - دَعْــوَةُ الْمَــلِــك

مسرحية الأسد لا يأكل اللحم
أ.د محسن خضر (بتصرف)



قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟ صِفْ مَا شَاهَدتَ .
- تَخَيَّلْ حِوارًا دَارَ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِى شَاهَدتَهَا.

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

اسْتيقَظَتْ حَيَوَانَاتُ الغَابَةِ فِى البُكُورِ مَعَ نَسَماتِ الهَوَاءِ العَلِيلِ، وَعِنْدَ بُزُوغِ قُرصِ الشَّمْسِ فِى الأُفُقِ البَعِيدِ، حَرَّكَتْ أَقْدَامَهَا وَهَزَّتْ أَجْسَادَهَا وَذُيُولَهَا وَبَدأَتْ تَسِيرُ تَارَةً، وَتَقْفِزُ تَارَةً، وَتَقِفُ تَحتَ الأَشْجَارِ العَالِيةِ تَارَةً أُخْرَى، وَالزَّرَافَاتُ تَمُدُّ أَعْنَاقَهَا لِتَلْتَقِطَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ الخَضْرَاءَ، والقِرَدَةُ تَقْفِزُ فَوْقَ فُرُوعِ الشَّجَرِ تَلْتَقِطُ الفَاكِهَةَ وَتَصْرُخُ، وَالنَّعَامُ تَجْرِى بِأَقْدَامِهَا القَوِيَّةِ وَهِىَ تَفْتَحُ أَجْنِحَتَهَا تَستَقْبِلُ الهَوَاءَ، والخَيْلُ وَالحَمِيرُ الوَحْشِيَّةُ تَمُدُّ أَعْنَاقَهَا نَحْوَ المَرَاعِى الخَضْرَاءِ الَّتِى تَمْتَدُّ تَحْتَ أَقْدَامِها كَأَنَّهَا بِسَاطٌ أَخْضَرُ سُنْدُسِيٌّ جَمِيلٌ .

أهداف المشهد

فى نهاية هذا المشهد من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُفَسِّرَ مَعْنَــى الْمُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ الوَارِدَةِ فِى المَشْهَدِ.
- يتعرَّفَ عناصرَ المَشْهَدِ (الزَّمان – المَكَان – الشَّخصيات – الأَحدَاث).
- يَقْــرأَ المَشْهَـدَ المَسْرَحِىَّ قراءَةً صحيحَةً مُعبِّرَةً عَنِ المَعْنَى .
- يَقترحَ عُنوانًا آخَر لِلْمَشْهَدِ .
- يَشْــرحَ الجَمَــالَ فِــى بَعْضِ التَّعبيرَاتِ الوَارِدَةِ فِى المَشْهَدِ .
- يُــؤدِّى الحِــوارَ الَّــذِى دَارَ بَينَ حَيوانَاتِ الغَابَةِ .
- يَكْتُبَ رِسالَةً إِلَــى الأَسدِ مُراعِيًا عَناصِرهَــا (التَّحية – المَوضُوع – الخَاتمة) .
- يُجِيــدَ اسْتِخْدَامَ النَّعْــتِ حَدِيثًا وَكِتَابَةً.
- يُجِيدَ تَلْخِيصَ المَشْهَدِ فِى فِقْرَةٍ.
- يَكْتُبَ بِخَطَّى النَّسْخِ والرُّقْعَةِ.

القضايا المتضمنة

- الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ .
- الحُقُوقُ وَالوَاجِبَاتُ .

أمَّا الحَيوانَاتُ المفتَرِسَةُ فقدْ كَانَتْ رَاقِدَةً بَيْنَ الحَشَائِشِ الطَّوِيلَةِ وَتَحْتَ الأَشْجَارِ ، تَنْظُرُ حَوْلَها وَتَمُدُّ أَنْظَارَهَا بَعِيدًا ، حَيْثُ الحَيَوانَاتُ العُشْبِيَّةُ المتَنَاثِرةُ هُنَا وهُنَاك.

فى المَساءِ ، وَبَيْنَمَا كَانَتِ الحَيَوانَاتُ تَتَزاحَمُ عِندَ غَدِيرِ المَاءِ، الْتفتَتْ إِلَى صَوتِ القِرْدِ «مُنَادِى الغَابةِ» يُنَادِى:

يَا حَيَوانَات الغَابة، يَا أَصْدِقَائِى الأَعِزَّاءُ:

يَدْعُوكم مَلِكُكُمُ الأَسَدُ وَيُرحِّبُ بِكم لِلقَائِه عِندَ العَرِينِ مَسَاءَ غَدٍ ، الأَحَدِ ، بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

الزَّرَافَةُ: أَمْرٌ غَرِيبٌ لَمْ يَحدُثْ مِنْ قَبلُ!

النَّعَامَةُ:تَعودْنَا أَنْ يَأمُرنَا الأَسَدُ، لا أَنْ يَدْعُونا فِى تَوَدُّدٍ!

الخِرْتِيتُ: وَلَيْس لنَا خَيَارٌ.

النَّعامةُ: أَحْيَانًا أَحسُدُ الأَطْيَارَ؛ لأَنَّها تَطِيرُ وَتَعُودُ بِحرِّيَّةٍ فِى الفَضَاءِ، أَمَّا نَحنُ فَمَحظُورٌ عَلَينا الخُروجُ مِنَ الغَابة.

النَّعامةُ: وَلَيس لِلأَسَدِ وأَعْوانه سُلْطَانٌ عَلَيْها، فَلا تُفْتَرسُ مِثْلنا أو تُؤسَرُ. إنَّها تَسكُنُ فَوقَ أَعَالِى الأَشْجَارِ.

(يُجَلْجِلُ صَوْتُ القِرْدِ مِنْ جَدِيدٍ وَهُوَ يَضَعُ يَدَيْهِ حَوْلَ فَمِه).

حَيَوانَات الغَابَةِ يَا أَصْدِقَائِى الأَعِزَّاءُ.. اللِّقَاءُ عِنْدَ عَرِين الأسد مَسَاءَ غَدٍ.

حِمَارٌ مُخطط (١): هَلْ لديكُم فِكْرَةٌ عَنْ سِرِّ هَذه الدَّعوة؟

حِمَارٌ مُخطط (٢): لاَ، وَلكِن..سَمِعتُ إِشَاعةً أَنَّ حَاكِمَنَا الأسدَ سَئِمَ طَعْمَ لُحُومِنا، فَقرَّر عدمَ تَنَاوُلِها.

حِصانٌ: بَلْ سَمِعْتُ أَنَّه حَلَمَ حُلْمًا مُخِيفًا، ولَمْ يَجِدْ مَنْ يُفسِّرُهُ مِنْ أَعْوَانِه: الفُهودُ والنُّمورُ والضِّباعُ.

حِمَارٌ مُخطط (١): وَلو حَدَث مَا نَخْشَاهُ؟

حِمَارٌ مُخطط (٢): مَاذَا تَقْصِدُ؟

حِمَارٌ مُخطط (١):أَنْ يُبلغنا بِقَرارٍ بِمضَاعَفةِ نَصِيبِه مِنْ لُحُومنا.

حِصَانٌ : ومَا العَمَلُ؟

حِمَارٌ مُخطط (٢): وَهَلْ نَملك خَيَارًا آخَرَ؟ سَنَذْهَبُ إِلى العَرِينِ ، وَنَرَى ماذا يَحْدُثُ فى الاجْتِمَاعِ.



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- مَاذَا تَتَوقَّعُ مِنْ أَسبابِ طَلَبِ الأَسَدِ لِلاجْتماعِ مَعَ الحَيَوانَاتِ ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- **يُجَلْجِلُ:** يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- **الْمُتَنَاثِرَةُ:** الْمُتَفَرِّقَةُ.
- **نَخْشَاهُ:** نَخَافُهُ أَوْ نَهَابُهُ.
- **غَدِيرُ الْمَاءِ:** قِطْعَةٌ مِنَ الْمَاءِ يَتْرُكُهَا السَّيْلُ.
- **الْعَرِينُ:** بَيْتُ الْأَسَدِ.
- **تَوَدُّدٌ:** تَلَطُّفٌ.
- **مَحْظُورٌ:** مَمْنُوعٌ.
- **تُؤْسَرُ:** تُحْبَسُ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ يُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ.

ب- كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ الْحَيَوَانَاتُ الْيَوْمَ الْجَدِيدَ؟

جـ- لِمَاذَا نَادَى الْقِرْدُ عَلَى حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ؟

د- مَا رَأْيُكَ فِى: تَفْسِيرِ الْحَيَوَانَاتِ لِدَعْوَةِ الْأَسَدِ؟

هـ- مَنْ هُمْ أَعْوَانُ الْأَسَدِ ؟

٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ) مُرادِف : طلوع - ممنوع.

ب) مُضاد : فوق - أمس.

جـ) مُفْرَد : الغابات - غُدْرَان.

د) جَمْع : الضبع- الشجرة.

٣- مَا الْجَمَالُ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

أ- تَفْتَحُ أَجْنِحَتَهَا تَسْتَقْبِلُ الْهَوَاءَ ؟

ب- كَأَنَّهَا بِسَاطٌ أَخْضَرُ سُنْدُسِىٌّ جَمِيلٌ ؟

جـ- يَأْمُرُنَا كَأَنَّنَا حَجَرٌ أَوْ شَجَرٌ ؟

د- يُجَلْجِلُ صَوْتُ القِرد من جَديد ؟

٤- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الْمَشْهَدِ السَّابِقِ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .



٥- شَارِكْ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ زُمَلائِكَ فِى أَدَاءِ الْحِوَارِ الَّذِى دَارَ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ حَوْلَ سَبَبِ الدَّعْوَةِ إِلَى الاجْتِمَاعِ.

٦- تَنَاقَشْ مَعَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاذْكُرْ أَسْمَاءَ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ :

الْأَسَدِ الذِّئْبِ الْبَقَرَةِ الْمَاعِزِ - الشَّاةِ الْحِصَانِ الْحِمَارِ



قَواعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

النَّعْتُ

• اقرأْ ولَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ :



هَذِهِ أَقْفَاصٌ **حَدِيدِيَّةٌ** حَوْلَ بَيْتِ الأَسَدِ والنَّمِرِ فِى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ . كُنْتُ هُنَاكَ وَرَأَيْتُ الأَسَدَ وَرَأَيْتُ الشِّبْلَ **الصَّغِيرَ** يَقِفُ مَرْفُوعَ الرَّأْسِ . وَهَذَانِ نَمِرَانِ **مُخَطَّطانِ** يَقْفِزَانِ قَفَزَاتٍ **عَالِياتٍ** ، والزَّائِرونَ **الكَثِيرونَ** يَنْظُرونَ فِى خَوفٍ **شَدِيدٍ** وهُمْ يَتَعَجَّبونَ مِنْ قُدرَةِ اللهِ الَّذِى كَرَّمَ الإِنسَانَ عَلَى جَمِيعِ مَخْلُوقَاتِه .

• لَاحِظْ:

الاسْمُ (حَدِيدِيَّةٌ) يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِى مَوْصُوفٍ قَبْلَهُ هُوَ (أَقْفَاصٌ) ، والاسْمُ (الصَّغِيرَ) يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِى مَوْصُوفٍ قَبْلَهُ هُوَ (الشِّبْلَ) ، والاسْمُ (مُخَطَّطانِ) يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِى مَوْصُوفٍ قَبْلَهُ هُو (نَمِرَانِ) ، وَالاسْمُ (عَالِياتٍ) يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِى مَوْصُوفٍ قَبْلَهُ هُوَ (قفزات) ، والاسْمُ (الكَثِيرونَ) يَدُلُّ عَلَى صِفةٍ فِى مَوْصُوفٍ قَبلهُ هُوَ (الزائِرُونَ) والاسْمُ (شَدِيدٍ) يَدُلُّ عَلَى صِفةٍ فِى مَوْصُوفٍ قَبْلَهُ هُوَ (خوف).

• أعد قراءة الفقرة ولاحظ مايلى :

•• النعتُ (الكَثِيرونَ) مَرْفُوعٌ لأنهُ يصفُ المبتدأَ (الزَّائرونَ) وهو معرَّفٌ بـ (ألْ) مثْلَ المنعوتِ ، كَمَا أَنَّ النعتَ جَمْعٌ ؛ لأَنَّ المنعوتَ جَمْعٌ .

•• النعتُ (الصَّغِيرَ) مَنْصُوبٌ لِأَنَه يصفُ مَفْعُولًا به (الشِّبلَ) . وهو معرَّفٌ بـ (ألْ) مثل المنعوت ، كَمَا أَنَّ النعتَ مُفْرَدٌ لأَنَّ المنعوتَ مُفْرَدٌ .

•• والنعتُ (شديد) وَهو مَجرُوربفي لأنه يصفُ اسْمًا مَجْرُورًا بحَرْفِ الجر فى (خَوفٍ) وهو نَكِرَةٌ مثْلُ المنْعُوتِ كَمَا أَنَّ النعتَ مُفْرَدَ لأَنَّ المنعوتَ مُفْرَدٌ.

• اسْتَنْتِجْ:



• القَاعِدَة:

(النعت) اسْمٌ يَتْبَعُ المنعوتَ قَبْلَهُ فِى الإِعْرَابِ (الرَّفعِ أوالنَّصْبِ أوالجَرِّ) وَفِى التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ ، وَفِى النَّوعِ (التَّذكِيرِ أو التَّأْنِيثِ)، وَفِى العدد (المفرد أو المثنى أو الجمع).

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

اسْتَخْرِجِ النعتَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَة ، وَبَيِّنْ أوجه المُطَابَقَة بينه وَبَيْنَ المنعوت :

أ- فَتَحَتْ أَبْوَابُ المَعْرِفَةِ العَالَمَ المَجْهُولَ.

ب- زَالَ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْ هَذَا الغُمُوضِ.

جـ- يَفْحَصُ البَاحِثُونَ الأَعمَاقَ المُخْتَلِفَةَ.

د- رَسَمُوا خَرَائِطَ دَقِيقَةً.

٢- خَاطِبْ بِهذهِ الجُملَةِ غَيْرَ الوَاحِد ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ، تَحْتَرِمُ المُعَلِّمَ المُهَذَّبَ.

المشهد الثانى

المَشْهَدُ الثَّانِى - اجْتِمَاعٌ عِنْدَ العَرِينِ



قَبْلَ قِراءَةِ المَشْهَدِ ، أَجِبْ :

• اذْكُرِ الحَيَوانَاتِ المُفْتَرِسَةَ وَالحَيَوانَاتِ الأَلِيفَةَ المَوجُودَةَ فِى حَدِيقَةِ الحَيَوانَاتِ .

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

يَقفُ القِرْدُ فِى مُنْتَصَفِ الدَّائِرةِ وَقَدْ وَقَفتِ الحَيَوانَاتُ عَلَى شَكْلِ قَوْسٍ، حَوْلَ عَرِينِ الأَسَدِ، الَّذى كانُوا يَنتظِرُونَ خُرُوجَه.

القِرْدُ: مَرحَبًا يا سُكَّانَ الغَابةِ، مَرحَبًا بِكم يَا أَصدِقَائِى الأَعِزَّاءُ..الشُّكْرُ لِمَنْ لَبَّى الدَّعوةَ وَحَضَر، وَلا عُذْرَ لِمنْ غَابَ واعْتَذَر.

(يَخرجُ الضَّبعُ مِنْ دَاخلِ عَرينِ الأَسَدِ وَيهتِفُ:

مَوْلَانَا الأَسدُ.. يَتْبَعُهُ الأَسَدُ وَبِجوَارِهِ أَعْوانُهُ مِنَ النُّمورِ والفُهود.. يَسُودُ الصَّمْتُ، يَقْطعهُ صَوْتُ النَّمرِ قائِلًا:

أهداف المشهد

فى نهاية هذا المَشْهَد من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَستخدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِه .
- يُحدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والفَرْعِيَّةَ الَّتِى وَرَدَتْ فِى المَشْهَدِ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- يَقرأَ المَشْهَدَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَعْنَى .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْمَشْهَدِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِه .
- يَشْرَحَ الجَمَالَ فِى بَعضِ التَّعْبِيرَاتِ الوَارِدَةِ فِى المَشْهَدِ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- يَتعَرَّفَ سِرَّ اجْتِمَاعِ الأَسَدِ وَحيوانَاتِ الغَابَةِ .
- يُجِيدَ اسْتِخْدَامَ الحالِ المفردَةِ.
- يَكتُبَ فِقْرَةً مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ ، وَعلامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يكتب بِخطَّى النَّسخِ والرُّقْعَةِ .

القضايا المتضمنة

- الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المُوَاطَنَةِ.

تفضَّلَ مَوْلاَنَا الأَسَدُ.. تفضَّلَ مَوْلاَنَا الأَسَدُ..تُصَفِّقُ الحَيوَانَاتُ للمَلك وتَعْلُو أَصْوَاتُها:

الحَميـرُ المخطَّطـةُ تَضْرِبُ الأرْضَ بأقْدَامها.. القِرَدَةُ تَصْـرُخُ وتَضْربُ بيَدَيْها عَلَـى صُدُورِها، والأحْصِنَةُ تَصْهلُ وَتَهُزُّ ذُيُولَها يمينًا وشمَالاً، والذِّئابُ تَعْوِى وَتَرْفَعُ رَأْسَها إلى أعْلَى.

تَرتَفِعُ أصْوَاتُ الحَيوَانَاتِ فى نَفَسٍ وَاحِدٍ وَهِى تَقُولُ: عَاشَ الأسَدُ.. عَاشَتِ الغَابَةُ.. يَحيَا الوَطَنُ.. يَحيَا المِلكُ.

(يَقِفُ الأسَدُ مُنْتَفِخًا رَافِعًا رَأْسَهُ عَاليًا يَرمُقُ الحَيوَانَاتِ بعيْنَيْه كأنَّه يَتَفَقَّدُهَا)..

الأسَدُ: دَعَوْتُكُمُ اليَوْمَ، لأنَّ الأمْرَ خَطيرٌ! .... (يَصْمُتُ الجَميعُ)...

الأسَدُ: يا رَعَايَاى ، يا حَيوَانات الغَابة .. مَا حَقِّى عَلَيْكُمْ؟

الفَهْدُ (مُسْرِعًا): السَّمْعُ والطَّاعَةُ يا مَلِكَ الغَابَةِ.



الأسَدُ: أيْنَ الفيلُ الأبيضُ؟

الطَّاووسُ: إنَّهُ مَريضٌ يا مَوْلاَى.

الثَّعْلَبُ: تَمَلَّكَهُ الْمَرَضُ وانتَشَرَ فى جَسَدِه.

الأسَدُ: يَسْتَحِقُّ الْمَوْتَ؛ لأنَّهُ يَتِيهِ بِجَسَدِهِ الضَّخْم.

الحِصَانُ: إنَّه مِنْ أطْيبِ حَيوَانَاتِ الغَابةِ يَا مَوْلاَى.

الأسَدُ: هَلْ تَعلمونَ لماذَا دَعْوتُكم إلَى الاجْتِمَاعِ؟

الحَيوَانَاتُ فى صَوْتٍ وَاحِدٍ: لا.... لا.

الأسَدُ: لَقدْ أَرْسَلَ أسَدُ الغَابَةِ المُجَاوِرةِ إنْذَارًا ، يَطْلُبُ أنْ نُسلِّمَه كُلَّ أسْبوعٍ خَمْسَةَ حَيوَانَاتٍ مِنْكُمْ، وإلاَّ فَسيُعلِنُ الحَرْبَ عَلينا وَيحتَلُّ الغَابَةَ..

لَقدْ تَعدَّى حُدُودَهُ ، واسْتَهانَ بقُوَّتِي واغْتَرَّ بِنَفْسِه، فَاستَعِدُّوا للمَعْرَكَة ، لَقدْ قَررتُ خَوْضَ الحَرْبِ دِفَاعًا عَن الأرْضِ والوَطَنِ.

الذِّئْبُ: نَحنُ فِداءٌ للوَطَنِ يَا مَولاَى .

(يَتَقَدَّمُ النَّمِرُ ويَقُولُ : عَاشَتِ الغَابَةُ.. وَطنُ الأجْدَادِ وَالآبَاءِ. (تَصْمتُ الحَيوَانَاتُ).

بَعْدَ قِراءَةِ المَشْهَدِ ، أُجِبْ :

- فِى رَأيِكَ.. لِمَاذَا صَمَتَت الحَيَوانات وَلَمْ تَهْتِفْ مَعَ النَّمِرِ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- لَبَّى : اسْتَجَابَ .
- يَتفقدُهَا : يَبْحَثُ عَمَّنْ غَابَ .
- يَرْمُق : يُدِيمُ النَّظَرَ .
- يَهْتِفُ : يُنَادِى عَالِيًا .
- يَتيهُ بِجِسْمِهِ : يَتَكَبَّرُ عَلَيْنَا بِجِسْمِهِ الضَّخْمِ .
- اغْتَرَّ : خُدِعَ بِقُوَّتِهِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلْمَشْهَدِ.

ب- كَيفَ اسْتَقبَلَتِ الحَيَوَانَاتُ الأَسَدَ؟

جـ- لِمَاذَا تَغَيَّبَ الفِيلُ عَنِ الاجْتِمَاعِ؟

د- مَا سِرُّ الاجْتِمَاعِ؟

٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ- مُفْرد : أقواس- أصوات.

ب- جَمْع : حصَان — ذيل.

جـ- مُرَادِف : استجاب - يطيل النظر.

د- مُضَاد : العصيان - الصحة.



٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَشْهَدِ الْمُفْرَدَاتِ الدَّالَّةَ على :

(الحَرَكَة - اللَّون - الصَّوت - الضَّوء)

٤- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الْمَشْهَدِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٥- شَارِكْ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ زُمَلائِكَ فِى أَدَاءِ الحِوَارِ الَّذِى دَارَ بَيْنَ الحَيَوَانَاتِ فِى الاجْتِمَاعِ.





قَواعِدُ وَتَطْبيقاتٌ

الحَالُ

• اقْرأْ:



بَدَأَ الاجْتِمَاعُ أَمَامَ العَرِين ، وَوَقَفَ الأَسَدُ مَزْهُوًّا بِنَفْسِه وَكَانَ يَرْمُقُ الحَيوانَات بِعَيْنَيه كَأَنَّهُ يَتَفَقَّدُهَا، فَشَاهَدَ الثَّعْلَبَ والذِّئْبَ جَالِسَيْنِ بِجوارِ شَجَرَة ، وَشَاهَدَ القِرْدَ وَاقِفًا فِى أَدَبٍ وَخَوف ، وهَرْوَلَ الفيلُ سَعِيدًا حَيثُ يَجْلِسُ الأَسَدُ ، وقَفَزَ الفَهْدُ مُسْرِعًا نَحْوَهُ ، وَسَمِعَ الأَسَدُ الجَمِيعَ مُرَحِّبِينَ بِالأَسَدِ مَلِكِ الغَابَة.

• لَاحِظْ :

الأَسْمَاء(مَزْهُوًّا – سَعِيدًا – مُسْرِعًا) تَجِدُ كُلَّ اسْم منْهَا نَكِرَةً مَنْصُوبَةً يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفَاعِلِ (الأَسَدُ – الفِيلُ - الفَهْدُ). أمَّا الاسْمُ النَّكِرَة المَنْصُوب الَّذِى يُبَيِّنُ هَيْئَةَ المَفْعُول به فَهُوَ (جَالِسَيْنِ - وَاقِفًا - مُرَحِّبِينَ) ، وَصَاحِبُ الحَالِ هُنَا هو المَفْعُولُ بِه (الثَّعْلَبَ والذِّئْبَ - القِرْدَ - الجَمِيعَ).

أَىْ أَنَّ الاسْمَ النَّكِرَةَ المَنْصُوبَ الَّذِى يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفَاعِلِ أَوْ هَيْئَةَ المَفْعُول به يُسَمَّى حَالًا .

وَيُسَمَّى الفَاعِلُ أَوِ المَفْعُولُ بِهِ الَّذِى تُبَيِّنُ الحَالُ هَيْئَتَهُ (صَاحِبَ الحَالِ) ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً.

اسْتَنْتِجْ:



• القَاعِدَة:

١- الحَالُ اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفَاعِلِ أَوْ هَيْئَةَ المَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وُقُوعِ الفِعْل.

٢- الفَاعِلُ أَوِ المَفْعُولُ بِهِ الَّذِى يُبَيِّنُ الحَالُ هَيْئَتَهُ يَكُونُ مَعْرِفَةً وَيُسَمَّى صَاحِبَ الحَال.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقْرَأْ الجُمَلَ التَّالِيَةَ ، وَبَيِّنِ الحَالَ وَصَاحِبَهُ:

أ- جَاءَ القَائِدُ مُنْتَصِرًا.

ب-شَرِبْتُ المَاءَ صَافِيًا.

جـ-اللَّاعِبُونَ سَافَرُوا جَمِيعًا.

٢- اجْعَل كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ حَالًا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

سَاخِن – رَاكِب – مُرُور



المشهد الثالث

أهداف المشهد

في نهاية هذا المشهد من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَستخدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنشائه .
- يُحدِّدَ فِكَرَ المَشْهَدِ الرَّئِيسَةَ والفَرْعِيَّةَ .
- يَقرأَ المَشْهَدَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَعْنَى .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْمَشْهَدِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِه .
- يُبدِى رَأيَهُ فِى شَخْصِيَّاتِ المَسْرَحِيَّةِ .
- يَقترِحَ نِهايَاتٍ مُختَلِفَةً لِلْمَشْهَدِ.
- يَكتُبَ مَوضُوعًا يُعبِّرُ فِيهِ عَنْ حُبِّ الوَطَنِ مُستَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يُطبِّقَ مَا تَعلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ النَّعْتِ وَالحَالِ .
- يُجيدَ كِتَابَةً بِرُقْعَةٍ.
- يكتب بخطَّي النَّسخ والرُّقْعَة .

القضايا المتضمنة

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المُوَاطَنَةِ.
- الوَعْيُ القَانُونِيُّ (حُقُوقٌ وَوَاجِبَاتٌ).

الْمَشْهَدُ الثَّالِثُ - لَا لِلْحَرْبِ .. نَعم لِلسَّلامِ



قَبْلَ قِراءَةِ الْمَشْهَدِ، أَجِبْ :

- هَلْ تَمِيلُ إِلَى الخُصُومَةِ مَعَ زُمَلائِكَ أَمْ تَسْعَى إِلَى الحِوَارِ مَعَهُمْ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأسْلُوبِكَ.



اقرأ:

لَا يَزَالُ الاجْتِمَاعُ مُسْتَمِرًّا..الحَيَوانَاتُ صَامِتَةٌ عَنْ الكَلام ، وَيَنْظُرُ بَعْضُهَا إِلَى الآخَرِ فِى ذُهولٍ، وَعَلامَاتُ الاسْتِفْهَامِ تَكْسُو وُجُوهَهَا.

يَقْطَعُ هَذا الصَّمْتَ دُبٌّ عَجوزٌ مُخَاطِبًا الأَسَدَ...أَيُّها الأَسَدُ هَذه الحرْبُ دَمَارٌ وهَلاكٌ.. إِنَّنى أَرَى أَنْ نَتَحاوَرَ وَنتصَالَحَ مَعَهُ.

الأَسَدُ (غَاضِبًا): لاَ حِوَارَ وَلاَ صُلحَ.. إِنَّ الإهَانَةَ الموجَّهَةَ إِلى الوَطَنِ، هِى إِهَانَةٌ لِكُلٍّ مِنْكُمْ ، ثم أَلَيْسَتْ هَذِه الغَابةُ وَطَنَنَا الذى نَعيشُ فيهِ والَّذِى يَستَحِقُّ منَّا الدِّفاعَ والتَّضحيةَ؟

الدُّبُّ: (مُستفهمًا): وَطَنُنا؟ لاَ أَفْهَمُ .



الأَسَدُ: أَلاَ تَفْهَمُ مَعْنَى الوَطَنِ؟

الثَّعلَبُ: الوَطَنُ يَا مَولاى هُوَ الأمْنُ والسَّكَنُ والسَّعَادةُ والشَّبَعُ والسَّلامُ.

الأَسَدُ: أَلاَ تَعيشون فى سَلام وَأمَان؟

الدُّبُّ: يا مَولاَى، أىُّ سَلام، ونَحنُ كُلُّنا مَأكولٌ اليَومَ أو غدًا.. تَتَحَوَّلُ أَحْلاَمُنَا إلَى كَابُوسٍ مُرْعِبٍ، ونَتَسَاءَلُ فِيها: مَنْ سَيَأْكُلُهُ مَوْلاَنَا فِى الصَّبَاحِ؟

الأَسَدُ: أَنْتم عَبِيدِى ومِلْكِى، وأنَا حُرٌّ أفعَلُ بِكم مَا أشَاءُ.

الثَّعلَبُ: لقَدْ خَلَقَنَا اللهُ أحرَارًا يَا مَولاى.

الدُّبُّ: إلاَّ الحَربَ يا مَولاى ، كَيْفَ نُحَارِبُ بِلا هَدَفٍ وبِلاَ أمَلٍ.



الفَهدُ: يَبدُو يا مَولاَى أَنهُمْ أَعْلَنُوا التَّمَرُّدَ.

الأَسَدُ: (ضَاحكًا) التَّمَرُّدُ .. هَذه كَلمةٌ لاَ أعرِفُها فِى مَملكَتِى..

النَّمِرُ: بِصِفَتِى مُسْتَشَارَكَ أَقْتَرِحُ يا مَولاَىَ أَنْ نَقْتَرِعَ عَلَى دُخُولِ الحَرْبِ.

الأَسَدُ (ضَاحكًا): نَأْخُذُ الأَصْواتَ ! هَذَا تَخريفٌ أَيُّها الْمُسْتَشَارُ.

الفَهْدَ (مُحتجًا): العَبدُ لا يُستشَارُ.

«يَميلُ النَّمرُ عَلَى الأَسَدِ هَامِسًا..»

الأَسَدُ: أُوافِقُ: فَلنأْخُذ الأَصْواتَ: مَنْ يُوافِقُ عَلَى الحَربِ يَرفَعْ يَدَهُ. «لاَ يَرفَعُ أىُّ حَيوَانٍ يَدَه».



الفَهدُ: تَمَرُّدٌ ... إنَّهُ التَّمَرُّدُ يَا مَولاَى..

«يَتَقَدَّمُ الضَّبُعُ قائلاً» : لنَقبضْ عَلَى كُلِّ مَنْ يَرفُضُ الحَربَ.

الحصانُ: الرَّحْمَةُ قَبْلَ البَطْش، والحُبُّ قَبلَ القَسْوَة ، ونَحْنُ لَيس لنَا حَقُّ الحَياة فى أَمانٍ، أفَتُعْطِينَا حَقَّ المَوْت فى المَيدَانِ؟ هَذَا ظُلمٌ بَيِّنٌ.. هَذَا ظُلْمٌ كَبِيرٌ.

الأَسَدُ: ولكِنْ وَطَنُكُمْ فِى خَطَرٍ... يا سُكَّانَ الغَابَةِ.

الفَهدُ وَالضَّبعُ وَالنَّمرُ فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ: الوَطَنُ فِى خَطَرٍ..الوَطَنُ فِى خَطَرٍ.. الوَطَنُ فِى خَطَر.



بَعْدَ قِراءَةِ الْمَشْهَدِ ، أَجِبْ :

- مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ : مَارَأْيكَ فِى حَدِيثِ الحصَانِ مَعَ الأَسَدِ؟

كلماتى الجديدة :



- دمار : إبَادَةٌ
- ذهول : دَهْشَةٌ.
- التمرد: العصيانُ وعَدمِ الطّاعة.
- كابوس مرعب : حُلْمٌ مُخِيفٌ أوْ مُزْعِجٌ.
- أحلامنا: أمَانِينَا.
- بين : وَاضِحٌ.
- البطش : القُوَّةُ الظَّالِمَةُ.

اقرأ وتأمل :

قال تعالى :

﴿ وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ﴾

سُورَة الأنفال: جزء من الآية (٦١)

- جَنَحُوا : مَالُوا.
- لِلسَّلْمِ : لِلسَّلام.

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَميلك ، ثُمَّ أجِبْ :

أ- اقْتَرِحْ عُنوانًا آخَرَ لِلْمَشْهَد .

ب- مَا مَوْقِفُ الحَيوانَات منَ الحَرْب وَمنَ السَّلام؟

جـ- «لَقَدْ خَلَقَنَا الله أحْرَارًا يَا مَوْلاَىَ» – نَاقِشْ.

٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ - مُرادِف : العصيان - دهشة.

ب- مُفْرد :الأحصنة – إهَانَات.

جـ - مُضَاد : الحزن - باكياً.

د - جَمْع :علامة - حر.

٣- مَا الجَمَالُ فى التَّعْبيرَات التَّاليَة:

أ- تَتَحَوَّلُ أَحْلاَمُنَا إلى كَابُوس مُرْعب ؟

ب- يَقْطَعُ هَذَا الصَّمْتَ دُبٌّ عَجوزٌ ؟

جـ- يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ إلى الآخَرِ فى ذُهول ؟



٤- اسْتَخْرِجْ منَ المَشْهَد كلمات أوْ تعبيرات تَدُلُّ عَلَى :

الحَرَكَة.　　اللَّون.　　الصَّوْت.

٥- شَارِكْ مَعَ مَجْمُوعَة منْ زُمَلائكَ فى أدَاء الحوَار الَّذى دَارَ بَيْنَ الحَيَوانَات فى الاجْتمَاع.



المشهد الرابع

أهداف المشهد

فى نهاية هذا المشهد من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَستخدِمَ الكَلِمَـاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنشَائِه .
- يُحـدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والفَرْعِيَّةَ لِلْمَشْهَدِ .
- يَقْـرأَ الْمَشْهَـدَ قِـرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَعْنَى .
- يَقترِحَ نِهايَاتٍ مُختَلِفَةً لِلْمَسْرَحِيَّةِ.
- يَتَعـرَّفَ مَعْنَى الوَطَنِ ، وأفضَالَهُ عَلَى أبنَائِه .
- يَكتُبَ مَوضُوعًا يُعبِّرُ فِيهِ عَنْ حُبِّ الوَطَنِ.
- يُطبِّقَ مَا تَعلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدَ نَحْوِيَّةٍ لِلنَّعْتِ وَالحَالِ .
- يَكتُـبَ نَمُوذَجًا بِخطَّـى النَّسْخِ والرُّقعةِ.

القضايا المتضمنة

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أجْلِ المُوَاطَنَةِ.
- الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ .

الْمَشْهَدُ الأَخِيرُ - مَعْنَى الوَطَنِ



قَبْلَ قِراءَةِ الْمَشْهَدِ، أَجِبْ :

- مَا مَعْنَى الوَطَنِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأسْلُوبِكَ.



اقرأ:

تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الطُّيورِ والحَيَوانَاتِ وَتَداخَلَتْ ، وَتَردَّدَ صَدَاها فِى أَنْحَاءِ الغَابَةِ الوَاسِعَةِ فَوْقَ الأَشْجَارِ..فَوْقَ الصُّخُورِ..وَعَلى شَاطِئِ البُحَيْرَةِ البَعِيدَةِ.. وَفِى الطُّرُقَاتِ وَبَيْنَ الحَشَائِشِ الطَّوِيلَة، وَضَحَتْ أَصْوَاتُ الدُّبِ والزَّرافةِ والبَبْغَاوَاتِ ، وَهِىَ تَقُولُ : الوَطَنُ فِى خَطَرٍ.. كُلُّنَا فِدَاءٌ لِلوطنِ..

الحِصَانُ: الوَطَنُ لَيْسَ كَلِمةً تُقَالُ فِى المُنَاسبَاتِ.

الغَزَالُ: الوَطَنُ هو الأمنُ والسَّكينةُ.. والحُريَّةُ فى الإقَامَةِ والتِّرْحَالِ.

الكَبْشُ: الوَطَنُ هُوَ الطَّعَامُ والشَّرَابُ والتَّجْوَالُ.

الثَّعْلَبُ: الوَطَنُ هُوَ الانْتِمَاءُ والتَّضْحِيَةُ والفِدَاءُ.

حِمارٌ مُخَطَّطٌ (١): وَالشُّعورُ بالأُخُوَّةِ والتَّقَارُبِ فى السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ .

الحِصَانُ: الوَطَنُ العَدْلُ هُوَ الدَّوَاءُ.

السِّنْجَابُ: الوَطَنُ أنْ نُسْتَشَارَ.

الحِصَانُ: وأَنْ نَرْفُضَ أو نَخْتَارَ.

الطَّاوُوسُ: وَلاَ أعْوَانَ يَسْرِقُونَ ويَدُسُّونَ.

النَّمِرُ (غَاضِبًا): إنَّه التَّمَرُّدُ.. إنَّه الْجُنُونَ.

الأَسَدُ (بِحَزْمٍ): أعلِنَّا فَضَّ الاجْتِمَاعِ.

تَقِفُ جُمُوعُ الحَيَوَانَاتِ للشُّربِ مِنَ الغَدِيرِ وَهِى قَلِقةٌ: حِمَارٌ مُخَطَّطٌ (١): مَاذَا يَنْوِى مَوْلاَنَا الأَسَدُ..؟

الذِّئبُ:إنَّه لاَ يُطيقُ أَنْ يُراجِعَهُ أحَدٌ أَوْ يَعْتَرِضَ عَلَى رَأيِه مُعْتَرِضٌ .

الحِصَانُ : ولَكِنَّنَا قُلْنَا كَلِمتَنَا.. وأسْمَعْنَاهُ صَرْخَتَنَا .. يَدْخُلُ القِرْدُ وهُو يَضَعُ يَدَه أعْلَى فَمِه وَيُنَادِى:

- يا سُكَّانَ الوَطَنِ.... يا أبناءَ الغَابَةِ.. قَرَّرَ مَولاَنَا الأَسَدُ مَا يلى:

أنْ يَمْتَنِعَ عَنْ أكْلِ اللَّحْمِ مُنْذُ اليَومِ وأنْ يَطْرُدَ مُسْتَشَارِى السُّوءِ مِنَ الخِدْمَةِ ، وأنْ يَحْيَا الجَمِيعُ فِى أمَانٍ وسَلامٍ.. والدُّخُولُ والخُروجُ مَسْمُوحٌ لِلْجَمِيعِ . وَالأَمْرُ بَيْنَنَا شُورَى .

وَلِكُلِّ فَرْدٍ صَوْتٌ عِنْدَ اتِّخاذِ القَرارِ ، وَكُلُّ حَيَوانٍ فِى الغَابَةِ سَوْفَ يُسْتَشَارُ.

الدُّبُّ: لَقَدْ وَحَّدَنَا الْخَطَرُ..الطَّاوُوسُ: وأصْبَحَ لَدَيْنَا وَطَنٌ..الثَّعلَبُ: وَلَنْ تُفَرِّقَنَا المِحَنُ.

حِمَارٌ مُخَطَّطٌ(٢): فَوَحْدَتُنَا قَدَرٌ

الغزالُ: مَا أَغْلَى الوَطَنَ !! بِالرُّوحِ بِالدَّمِ نَفْدِيكَ يَاوَطَنُ.

النَّمِرُ: فَلْيَسْقُطْ قَانُونُ الغَابِ..يَسْقُطُ البَقَاءُ للأقْوَى..الكلُّ سَوَاءٌ..الكُلُّ سَوَاءٌ أَمَامَ القَانُونِ.

الجَميعُ: عَاشَ الوَطَنُ.. نَحنُ فِدَاءٌ للوَطَنِ.



بَعْدَ قِراءَةِ الْمَشْهَدِ ، أَجِبْ :

- مَارَأيُكَ فِى حَدِيثِ النَّمِرِ فِى آخِرِ الدَّرْسِ ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- سَوَاءٌ : مُتَسَاوُونَ.
- التِّرْحَالُ: السَّفَرُ.
- يَدْسُونَ: يَتَآمَرُونَ
- المحن: الشدائد و مفردها: (المحنة).
- السراء والضراء: الرَّخَاءُ وَالشِّدَّةُ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْمَشْهَدِ.

ب- مَاذَا يَعْنِى الْوَطَنُ؟

جـ- عَلِّلْ: ارْتِفَاعَ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ.

د- مَا رَأْيكَ فِى قَرَارِ الأَسَدِ فِى الامْتِنَاعِ عَنِ أكْلِ اللَّحمِ؟

٢- هات من الدرس ما يلى، وضعه فى جملة:

أ- مُفْرَدَ: الاجتماعات - القوانين.

ب- جَمْعَ : الحشيش - المحنة.

جـ- مُرَادِفَ : الشدائد - التنقل.

د- مُضَادَّ : مطمئنة - العبودية.

٣- مَا الْجَمَالُ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

أ- الرَّحْمَةُ قَبْلَ الْبَطْشِ ، وَالْحُبُّ قَبْلَ الْقَسْوَةِ ؟

ب- الْعَدْلُ هُوَ الدَّوَاءُ ؟

جـ- الشُّعُورُ بِالأُخُوَّةِ والتَّقَارُبِ فِى السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ ؟

د- نَحنُ فِدَاءٌ لِلْوَطَنِ ؟



٤- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الْمَشْهَدِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .



٥- شَارِكْ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ زُمَلَائِكَ فِى أَدَاءِ الْحِوَارِ الَّذِى دَارَ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ فِى الاجْتِمَاعِ.



الدرس الخامس

آدَابٌ سَامِيةٌ

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ قراءة جهرية صحيحة .
- يتلو الآيات تلاوة تُصَحِّحُ نُطْقَه وحَدِيثَه .
- يتعلم بعض السلوكيات الصحيحة .
- يقبل على طاعة الله ، والمعاملة الطيبة مع الناس .
- يتذوق مواطن الجمال فى الآيات .
- يستخدم بعض التعبيرات الجميلة فى حديثه وكتابته .
- يحترم الآخرين ،و يتقبل الرأى الآخر.
- يبتعد عن كل ما ينفر .
- يتعمق انتماؤه لوطنه ، وأن يبذل جهده لرقيه ورفعته .

القضايا المتضمنة

- حُقُوقُ الإنْسانِ .
- المهارات الحياتية .



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- هَلْ يَلِيقُ بِالإِنْسَانِ أَنْ يَتَكَبَّرَ عَلَى أَخِيه الإِنْسَانِ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورة بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

إنَّ اسْتِقَامَةَ الحَيَاةِ تَرْتَبِطُ بِطَاعَةِ اللهِ فِى كُلِّ الأُمُورِ؛ حَتَّى يَفُوزَ الإنْسَانُ بالرِّضَا النَّفْسِيِّ عَنْ عَلاَقَتِهِ بِرَبِّهِ وبِالمُجْتَمَعِ الَّذِى يَعِيشُ فِيه ، والأبُ حَرِيصٌ دائمًا عَلَى أَنْ تَكُونَ حَيَاةُ ابْنِهِ غَنِيَّةً بالأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ المُفِيدَةِ لَهُ وَلِلنَّاسِ ، وَلُقْمَانُ يَنْصَحُ ابْنَهُ بِنَصَائِحَ عَظِيمَةٍ تبينها الآيات التالية :

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ
ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧
وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ
مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ١٨ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ
ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ١٩ ﴾

سورة لقمان الآيات من : (١٧-١٩)



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- حَدِّدْ أَهَمَّ القِيَمِ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا .

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ :



- أَقِمِ الصَّلَاةَ : أدِّها فى أوقاتها كاملة الأركان.
- المعروف : الطاعة لله .
- المُنْكَر : كل ما فيه معصية لله .
- تُصَعِّر خَدَّك : تُعرِض بوجهك .
- مرَحًا : مختالاً ، متكبرًا .
- اقْصِدْ فِى مَشْيِك : اعتدل فى سيرك .
- اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ: اخفض صوتك .
- أَنْكَر الأَصْوَاتِ : أقبحها.

التفسير :

يَنْصَحُ لُقْمَانُ ابنَهُ بِنَصَائِحَ غَالِيَةٍ فِى حَيَاتِهِ ؛ حَتَّى يَكُونَ الله رَاضِيًا عَنْهُ ، وَيكُونَ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ ، فَيَنْصَحُهُ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ فَهِى الصِّلَةُ بَيْنَ العَبْدِ وَرَبِّهِ ، وَبِهَا يَطْهُرُ القَلْبُ ، وَيَنْصَحُهُ بِطَاعَةِ اللهِ ، وَأَنْ يَصْبِرَ عَلَى كُلِّ مَا يُصِيبُهُ فَصَبْرُهُ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ إِرَادَتِهِ فِى مُوَاجَهَةِ المَصَاعِبِ ، كَمَا يَنْصَحُهُ بِألَّا يُعْرِضَ بِوَجْهِهِ عَنِ النَّاسِ ، وَلَا يَخْتَالَ مُتَكَبِّرًا فَاللهُ لا يُحِبُّ المُتَكَبِّرِينَ ، وَيَأْمُرُهُ بِالاعْتِدَالِ فِى مَشْيِهِ ، وَأَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ فِى حَدِيثِه ، فَلَا يَنْفِرُ مِنْهُ النَّاسُ كَمَا يَنْفِرُونَ مِنْ صَوْتِ الحَمِيرِ .

من مظاهر الجمال :

- (أَقِمْ ، وأْمُرْ ، وَانْهَ ، واصْبِرْ) : أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد .
- (لا تُصعِّرْ خدَّك) : أسلوب نهى ينفر من الكبر والانعزال عن الناس .
- (اقْصِدْ فِى مَشْيِكَ): أسلوب أمر يفيد الاعتدال فى المشى والبعد عن التظاهر بالفخر.
- (إِنَّ أَنْكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الحَمِيرِ) : أسلوب مؤكد بإنَّ يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- بم أمر الله عباده فى الآية الأولى ؟

٢- اذكر بعض الصفات التى نهى الله عنها .

٣- بم صورت الآيات من يرفع صوته ؟ ولماذا ؟

٤- انصح زملاءك بعدم الافتخار على الناس .

٥- ماذا يحدث لو تكبر زميل على زميله ؟

٦- ما نتيجة العمل بما جاء فى الآيات على المجتمع ؟

قال الله تعالى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾

٧- تدرب على تلاوة الآيات القرآنية من خلَال شرائط الكاسيت أو أقراص الليزر فى مكتبتك أو مكتبة المدرسة ؛ حتى يستقيم حديثك وتصحَّ لغتك .

٨- صف إنسانًا ينفر الناس منه لصفة فيه مما نهى الله عنه فى الآيات .

٩- اذكر صوتًا مخيفًا ، وصوتًا منكرًا .



الدرس السادس

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَستخدِمَ الكلِمَاتِ الجَديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إنشائه .
- يُحدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالفِكَر الفَرْعيَّةَ للنَّصِّ .
- يُلقى القَصيدَةَ إلقَاءً مُمَثِّلاً للمَعْنَى .
- يَشرحَ أبياتَ القَصيدَةِ بأُسلوبِه .
- يَقترحَ عُنوانًا آخرَ للنَّصِّ .
- يَشرحَ التَّعْبيرَات الجَميلَةَ فى النَّصِّ .
- يُميِّزَ مَا يَستَمِعُ إليْه مِنْ أبْيَاتٍ.
- يُحددَ التَّعْبيرَ الأَجْمَلَ مَعَ التَّعْليل.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ شُعُورِه وَوَاجِبه نَحْوَ وَطَنه.
- يَكتبَ نَمُوذَجًا بِخَطَّى النَّسْخِ والرُّقعة.

القضايا المتضمنة

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المُوَاطَنَة.
- التَّسامُح وَالتَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلام.

وَطَنِى

الشاعر أحمد مخيمر

شَاعِر مِصْرِى (١٩١٤ - ١٩٧٨) مِنْ شُعَراء جَماعَة أبوللو ، وَلَهُ دَواوينُ كَثيرَةٌ وَمَسْرَحياتٌ شِعْريةٌ وَأعْمالٌ غِنائيَّةٌ.



قَبْلَ قِراءَة الدَّرْس ، أَجِبْ :

- هَلْ تَحْفَظُ السَّلامَ الوَطَنى لِمِصْر؟

نشاط: صِفِ الصُّورَة بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

الوَطَنُ ... المكانُ الَّذى يَنْتَمى إليه كلٌّ منَّا ، بذِكْرياته وأَحْداثه، وَتَرْبطُه بيَنى وَطنه منَ الأَهْلِ وَالرِّفاقِ والأَصْدقاء أيَّامُ عُمره وأَحْداثُ حَياته . فى أَوْقات السِّلْم يَبذلُ الإنسانُ جَهْدَهُ وَوَقْتَهُ من أَجْلِ النُّهوض بوَطَنه ورِفْعَته، وفى أَوْقاتِ الحَرْبِ يَبذلُ رُوحَهُ دفاعًا عنْ وَطنه ضِدَّ المُعْتَدينَ.

لِنَقْرأْ مَعًا هَذِهِ الأَبْيَاتَ :

النص

وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى ... وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى
وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى ... وَخُطَا وَلَدِى عِنْدَ اللَّعِبِ
يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَّامِ ... وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى

* وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى *

هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا ... وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحَا
حَمَلَتْ يَدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ ... وَبَدَا غَدُهُ أَمَلَ الدَّهْرِ

* وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى *

فِى ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِى ... أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِى
لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الْحُبُّ ... وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ الْقَلْبُ

* وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلَامِى *

بِدَمِ الأَحْرَارِ سَأَرْوِيهِ ... وَبِمَاضِى الْعَزْمِ سَأَبْنِيهِ
وَأُشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضِرًا ... وَأُقَدِّمُهُ لابْنِى حُرًّا
فَيَصُونُ حِمَاهُ وَيَفْدِيهِ ... بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامِ



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- مَا العَلَاقَةُ الَّتِى تَرَاهَا بَيْنَ السَّلَامِ الوَطَنِىِّ لِمِصْرَ وَهَذِهِ القَصِيدَةِ ؟



كلماتى الجديدة :

- الرَّجاءُ : الأَمَلُ ، نَقيضُ الْيَأْسِ .
- هتف التاريخ به : نَادَاهُ بِصَوْتٍ عَالٍ .
- خفق القلب : تَحرَّكَ وَاضْطَرَبَ .
- العزم : الثَّبَاتُ وَالشِّدَّةُ .
- حِمَاهُ : أَرْضُهُ .
- النضر : الذَّهَبُ .
- العزيمة : الإرَادَةُ الْمُؤَكَّدَةُ .

الشَّرْحُ :

هَذِهِ قَصِيدَةٌ فِى حُبِّ مِصْرَ .. الْوَطَنِ وَالسَّكَنِ وَالأَهْلِ .. هِىَ رِضَا الأُمِّ ، وَحَنَانُ الأَبِ، وَالابْنُ حِينَ يَتَلَمَّسُ خُطَاهُ صَغِيرًا .. إِنَّ الشَّاعِرَ هُنَا قَدْ مَزَجَ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالأُسْرَةِ، فَكِلاَهُمَا وَجْهَانِ لِعُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ .

ويقول الشاعر : مِصْرُ أُمُّ الدُّنْيَا وَالْحَضَارَةِ ، هِىَ وَطَنِى الَّذِى يَحْمِلُ فِى يَدِهِ شَارَةَ النَّصْرِ . وَقَدْ أَصْغَيْتُ إِلَى قِصَّةِ أَجْدَادِى الْفَرَاعِنَةِ ، وَهِىَ قِصَّةٌ كُلُّهَا مَجْدٌ وَفَخْرٌ ، وَلِذَا فَقَدْ خَفَقَ قَلْبُهُ فَرَحًا بِهَذَا التَّارِيخِ الْمَجِيدِ لِوَطَنِهِ؛ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ سَيَحْمِيهِ بِدَمِهِ ، وَيَبْنِيهِ بِعَزْمِهِ وَإِرَادَتِهِ الْحُرَّةِ ، وَيُقَدِّمُهُ لابْنِهِ وَطَنًا حُرًّا عَزِيزًا لِيَصُونَهُ هُوَ الآخَرُ وَيَفْتَدِيهِ بِكُلِّ غَالٍ ، وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ عَزِيمَةَ الأُسُودِ القادرةِ عَلى الدِّفاعِ عَنْ عَرِينِها .

من مَظَاهِرِ الْجَمَالِ :

(وَطَنِى وَصِبَاىَ وَأَحْلامِى)- (وَطَنِى وَهَوَاىَ وَأَيَّامِى): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، جَعَلَ فيه الشَّاعِرُ الوَطَنَ صِباهُ وَأَحْلامَهُ وحُبَّهُ وعُمْرَهُ.

(وَرِضَا أُمِّى وَحَنَانُ أَبِى) : مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالأُمِّ وَالأَبِ ، فَصَارُوا شَيْئًا وَاحِدًا، إِذْ لاَ مَعْنَى لِلْوَطَنِ دُونَ أُسْرَةٍ يَنْعَمُ بِدِفْئِهَا . وَلاَ مَعْنَى لِلأُسْرَةِ فِى غِيَابِ الْوَطَنِ .

(وَهَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ) : تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ التاريخَ بِإِنسانٍ يُنَادِى الوَطَنَ وَيَدْعوهُ إلى المَجْدِ ليدلَّ عَلى العَلاقةِ القويةِ بينَ الوَطنِ وَالتاريخِ.

(أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدادِى): تَعْبيرٌ يدلُّ عَلى ارْتباطِ الشَّاعرِ بماضى أُمَّتِه المَجيدِ.

(وَأُشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضِرًا): شَبَّهَ الْوَطَنَ بِالْبَيْتِ الَّذِى يُبْنَى، وَهُوَ لَنْ يَبْنِيَهُ كَسَائِرِ الْبُيُوتِ، بَلْ سَيَبْنِيهِ مِنَ الذَّهَبِ.

(النَّضْرُ : الذَّهَبُ) ، أَوْ أَنَّهُ سَيَكُونُ بِنَاءً جَمِيلًا حَسَنًا مُشْرِقًا فَهُوَ نَاضِرٌ .

(بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَّامٍ) : تَعْبِيرٌ يدلُّ عَلى مَدَى القوَّةِ فى بَذْلِ الرُّوحِ من أَجْلِ الدِّفاعِ عن الوَطنِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخرَ للنَّصّ . ثُمَّ اذْكُرْ سَبَبَ اقْتِرَاحك.

٢- اسْتَمِعْ إلَى مُعَلِّمِكَ - أَوْ أَحَدِ زُمَلائك - ثُمَّ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنْ مَعْنَاهُ .

٣- رَتِّب الفِكَرَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِى النَّصّ :

أ- سَأَبْنِى وَطَنِى بِعَزْمٍ وَإِرَادَة .

ب- اسْتَمَعْتُ فِى ظِلِّ النَّخْلِ إِلَى تَارِيخِ أَجْدَادِى .

جـ- وَطَنِى هُوَ أُمِّى وَأَبِى وَابْنِى وَأَحْلامِى .

٤- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِق ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٥- تَخَيَّرْ مَشْهَدًا مِنْ مَشَاهِدِ مَسْرَحِيَّةِ «الأَسَدُ لا يَأْكُلُ اللَّحْمَ» ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مُوَضِّحًا:

- مَكَانَ حُدُوثِ الْمَسْرَحِيَّة .
- زَمَانَ حُدُوثِ الْمَسْرَحِيَّة .
- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْمَسْرَحِيَّة .
- الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِى أَعْجَبَتْك .
- مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّة.



